

بطاقة الدّروس من ٨ حزيران إلى ١٢ حزيران

**النّاتج التّعلّميّ: \* كتابة التّاء في آخر الأسماء.**

**أولاً: إنجاز مرحلة "تُلاحِظُ وَنَسْتَنْتِجُ" في كتاب القواعد من صفحة ١٠٥ إلى صفحة ١٠٧ (شَفَوِيًّا)**

**مع كتابة الاستنتاج فقط على ورقة.**

**ثانياً: إنجاز البطاقة الآتية:**

كتابة التّاء في آخر الاسم:

**النّشاط الأول:**

**أ- لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْأَسْمَاءَ الْمَفْرَدَةَ الْمُؤَنَّثَةَ:**

سَيّارة - سَيّارات - فتاة - صَبِيّة - مُعَلِّمات - مُعَلِّمة - صَوْت .

**ب- أَكْمِلِ الاسْتِنْتِجَ:**

تُكْتَبُ التّاءُ في آخر الاسمِ المفردِ المؤنثِ .....

**النّشاط الثاني:**

**أ- لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثِيَّةَ السَّاكِنَةَ الْوَسْطَى ثُمَّ أَكْمِلِ الاسْتِنْتِجَ:**

سَيّارة - سَيّارات - فتاة - صَبِيّة - حوت - مُعَلِّمات - بَيْت - مُعَلِّمة - صَوْت - زَيْت -

كُرّة - وَقْت - صَمْت - توت - تَحْت - سَبْت - موت

ب- أكْمِلِ الاسْتِنْتَاجَ:

تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ .....

ج- حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ:

بَيْتٌ: بُيُوتٌ                      صَوْتٌ: .....                      زَيْتٌ: .....

د- أكْمِلِ الاسْتِنْتَاجَ:

تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ جَمْعِ الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ .....

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ:

أ- لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ الْأَسْمَاءَ الْمَفْرَدَةَ وَالَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَسَبِقَتْ فِيهَا التَّاءُ بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ سَاكِنَةٍ:

بَيْرُوتٌ - حَانُوتٌ - كِبْرِيَّةٌ - تَوْتُ - مُعَلِّمَةٌ - عَنُكْبُوتٌ - تَابُوتٌ - عَشَقُوتٌ - عَمَشِيَّةٌ - مُعَلِّمَاتٌ - سَيَّارَاتٌ

ب- أكْمِلِ الاسْتِنْتَاجَ:

تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْاسْمِ الْمَفْرَدِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ ....., إِذَا سَبِقَتْ (التَّاءُ) بِيَاءٍ أَوْ وَوَاوٍ سَاكِنَةٍ.

النَّشَاطُ الرَّابِعُ:

أ- ضَعِ حَظًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ:

مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَاتٌ - سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٌ - صَوْتُ - قَرْيَةٌ - فَلَاحَاتٌ - مُزَارَعَةٌ - مُزَارِعَاتٌ -

مُدُنٌ - طَاوِلَاتٌ - طَاوِلَةٌ

ب- أكْمِلِ الاسْتِنْتَاجَ:

كُتِبَتْ التَّاءُ فِي آخِرِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ .....

## النشاط الخامس:

أ- ضَعِ حَظَيْنِ تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ أَسْلِيَّةٍ وَمَأْخُودَةٍ مِنْ أَعْمَالٍ، ثُمَّ اشرحْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

الصَّمْت - النَّبَات - بَيْت - مُعَلِّمَةٌ - السُّكُوت - عَنكَبُوت

الصَّمْت: التَّاءُ فِي آخِرِ هَذَا الْاسْمِ أَسْلِيَّةٌ، وَهَذَا الْاسْمُ مُشْتَقٌّ (أَيُّ مَا أُخِذَ) مِنَ الْفِعْلِ صَمَتَ.

.....  
.....

## ب- اكْمَلِ الْإِسْتِنَاجَ:

نُكْتُبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْاسْمِ الَّذِي تَأْوُهُ أَسْلِيَّةٌ .....

## النشاط السادس:

أُنسِجْ عَلَى مِثَالِ مَا يَأْتِي لِتُعَلِّلَ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

\* بَيْت : كُتِبَتِ التَّاءُ طَوِيلَةً لِأَنَّهَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسْطَ .

\* صَوْتٌ : .....

\* بَيْرُوتُ : كُتِبَتِ التَّاءُ طَوِيلَةً لِأَنَّهَ اسْمٌ مَا فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ وَسَبِقَتِ التَّاءُ بِيَاءٍ سَاكِنَةً.

\* عَنكَبُوتُ: .....

\* مُعَلِّمَاتُ: كُتِبَتِ التَّاءُ طَوِيلَةً لِأَنَّهَ اسْمٌ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

\* طَاوِلَاتُ : .....

\* بُيُوتُ : كُتِبَتِ التَّاءُ طَوِيلَةً لِأَنَّ هَذَا الْاسْمَ هُوَ جَمْعُ الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ.

\* أَصْوَاتُ : .....

ثالثاً: إنجاز التمارين في تطبيق القواعد صفحة ٩٥ رقم ١-٢ -٣-٤ -٥

إِمْلَأ: الساء الطويله في آخر الاسم

## الْبَيْتُ الْجَدِيدُ

كَانَتِ السَّيِّدَةُ مَنِ تَسْكُنُ شِقَّةً فِي مَدِينَةِ بَيْرُوتَ. وَكَانَتِ الْبِنَايَاتُ حَوْلَ بَيْتِهَا تَحْجُبُ عَنْهَا الشَّمْسَ. وَكَانَتِ الضَّجَّةُ تَصِلُ إِلَيْهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنْ أَوْقَاتِ النَّهَارِ، إِنَّ مِنْ أَصْوَاتِ الْبَاعَةِ فِي كُلِّ حَانُوتٍ مِنَ الْحَوَانِيتِ الْقَرِيبَةِ أَوْ مِنْ هَدِيرِ السَّيَّارَاتِ. فَفَرَّتِ الْإِنْتِقَالَ مَعَ الْعَائِلَةِ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ فِي عَمْشِيَّتٍ، يُحِيطُ بِهِ النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ وَالْأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ، وَحَيْثُ يَسُودُ الصَّمْتُ وَالسُّكُوتُ.

### نَلاحِظْ وَنَسْتَنْتِجْ (٢٥ دَقِيقَةً)

- ⊙ نَعْرِضُ النَّصَّ عَلَى اللَّوْحِ أَوْ الشَّاشَةِ، وَنَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ طَوِيلَةٍ.
- ⊙ نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْإِسْمَيْنِ الْمُفْرَدَيْنِ : (وَقْتٍ - بَيْتٍ).
- ⊙ كَمْ حَرْفًا فِي كُلِّ مِنْ (وَقْتٍ - بَيْتٍ)؟ أَثَلَاثِيٌّ هُوَ أَمْ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ؟ أَمْتَحَرِّكُ الْحَرْفُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَمْ سَاكِنٌ؟ كَيْفَ كُتِبَتِ التَّاءُ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْ الْإِسْمَيْنِ الثَّلَاثِيَّيْنِ السَّاكِنِي الْوَسَطِ (وَقْتٍ - بَيْتٍ)؟
- كَيْفَ تُكْتُبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسَطِ إِذَا؟
- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الثَّلَاثِيَّ - التَّاءُ - الْوَسَطِ - آخِرِ.

الإسم المفرد

في

تُكْتُبُ

طويلة.

السَّاكِنِ

- ⊙ نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْجَمْعَيْنِ: (أَوْقَات - أَصْوَات).
- ⊙ مَا مُفْرَدُ كُلِّ مِنْ (أَوْقَات - أَصْوَات)؟ كَيْفَ تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْ الْإِسْمَيْنِ الْمُفْرَدَيْنِ (وَقْتُ - صَوْتُ)؟ لِمَاذَا؟ وَكَيْفَ كُتِبَتِ التَّاءُ فِي آخِرِ جَمْعِ كُلِّ مِنْهُمَا: (أَوْقَات - أَصْوَات)؟
- كَيْفَ تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ جَمْعِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسَطِ إِذَا؟
- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

طَوِيلَةٌ - الثَّلَاثِيَّةُ - جَمْعٌ - السَّاكِنِ - التَّاءُ.

تُكْتَبُ ..... فِي آخِرِ ..... الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ .....  
الْوَسَطِ .....

- ⊙ نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْأَسْمَاءَ: (بَيْرُوت - حَانُوت - عَمَشِيَّة).
- ⊙ أَمْفَرَدُ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَمْ جَمْعٌ؟ كَمْ حَرْفًا فِي كُلِّ مِنْهَا؟ مَا الْحَرْفُ الَّذِي وَقَعَ قَبْلَ التَّاءِ الطَّوِيلَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا؟ أَسَاكِنُ حَرْفُ (الْوَاوِ - الْيَاءِ) أَمْ مُتَحَرِّكٌ؟
- كَيْفَ تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ، إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرْفُ الْوَاوِ سَاكِنًا أَوْ حَرْفُ الْيَاءِ سَاكِنًا إِذَا؟
- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَاكِنَةٌ - طَوِيلَةٌ - يَاءٌ - الْمُفْرَدِ.

تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ ..... مَا فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ ..... ،  
إِذَا كَانَ قَبْلَهَا وَاوٌ ..... أَوْ ..... سَاكِنَةٌ.

- ⊙ نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْأَسْمَاءَ : (الْتَّبَات - الصَّمْت - السُّكُوت).

- ما الفعلُ الَّذِي اشتُقَّ مِنْهُ كُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟ وَالتَّاءُ فِي (نَبَتَ - صَمَتَ - سَكَتَ): أَمِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ هِيَ أَمْ زَائِدَةٌ؟ وَالتَّاءُ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْ الْأَسْمَاءِ (التَّبَات - الصَّمَت - السُّكُوت): أَصْلِيَّةٌ هِيَ أَمْ زَائِدَةٌ؟
- كَيْفَ تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ إِذَا كَانَتْ أَصْلِيَّةً إِذَا؟
- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

**أَصْلِيَّةٌ - طَوِيلَةٌ - التَّاءُ.**

إِذَا كَانَتْ ..... فِي آخِرِ الْإِسْمِ ..... تُكْتَبُ .....

### أَخْلَاصَةٌ

- تُكْتَبُ التَّاءُ طَوِيلَةً فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ:
- ١. فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ، وَفِي جَمْعِهِ.
  - ٢. فِي آخِرِ الْإِسْمِ الَّذِي تَأْوُهُ أَصْلِيَّةٌ.
  - ٣. فِي آخِرِ الْإِسْمِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ، إِذَا كَانَ قَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ.
  - ٤. فِي آخِرِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

### الْتِمَارِينُ الشَّفَوِيَّةُ

- ١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَسْمَاءَ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ طَوِيلَةٍ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ.
- ٢- أَذْكَرُ مِنْ عِنْدِي اسْمًا ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ وَيُنْتَهِي بِتَاءٍ طَوِيلَةٍ.
- ٣- أُعْطِي مِنْ عِنْدِي اسْمًا تَكُونُ التَّاءُ فِي آخِرِهِ أَصْلِيَّةً.
- ٤- أُعْطِي مِنْ عِنْدِي اسْمًا مِمَّا فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ يَنْتَهِي بِتَاءٍ قَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ.

مُلاحَظَةٌ: بَعْدَ تَنْفِيذِ التَّمَارِينِ التَّطْبِيقِيَّةِ تُنْمَى الْمُعَلِّمَةُ نَصَّ الْإِمْلَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ، ثُمَّ يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِالتَّصْحِيحِ الدَّائِيِّ انْطِلاقًا مِنَ الْكِتَابِ وَيَكُونُ ذَلِكَ بِمَثَابَةِ اخْتِبَارِ تَكُونِيٍّ.

إِمْلَأْ : أَلْتَاءُ الطَّوِيلَةَ فِي آخِرِ الْإِسْمِ

الْتَمَارِينَ التَّطْبِيقِيَّةَ (٢٠ دَقِيقَةً)

١ - أَمَلِّأُ الْفَرَاعَ بِتَاءٍ طَوِيلَةٍ أَوْ مَرْبُوطَةٍ.

تَلْعَبُ التَّلْمِيزَا ..... فِي الْمَلْعَبِ بِكُرَّةِ السَّلِّ ..... فِي السَّاعَا .....  
الْمُحَدَّدَ ..... لِلرِّيَاضَ ..... الْبَدَنِيَّةِ .....

تَقْطِفُ الْقُرُوبَا ..... الزَّيْتُونَ وَيَضَعْنَهُ فِي سَلَا ..... ثُمَّ يُرْسِلْنَهُ إِلَى الْمَعْصَرَ .....  
لِصُّنْعِ الزَّيِّ ..... وَيَذْهَبْنَ إِلَى الْبَيْتِ .....

قُمْنَا بِنَزْهِ ..... إِلَى الطَّبِيعِ ..... ، فَكَانَ الصَّمَمُ ..... يُسَوِّدُ الْمَكَانَ .

تَوَجَّهَ الصَّبِيُّ إِلَى حَانُو ..... قَرِيبٍ وَاشْتَرَى عُلْبَةً ..... كَبِيرَةً ..... لِأُمِّهِ .

٢ - أَحْوَلُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ:

مُوظِّفَةٌ : .....  
إِخْتِرَاعٌ : .....

وَقْتُتٌ : .....  
زَيْتٌ : .....

٣ - أَعْلَلُ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ.

بَيْرُوتٌ : .....  
عِفْرِيَّتٌ : .....

شَابَاتٌ : .....  
زُبُوتٌ : .....

٤ - أَوْلَّفُ جُمْلَةً فِيهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ.

٥ - أَوْلَّفُ جُمْلَةً فِيهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسْطَ .

٦ - أَوْلَّفُ جُمْلَةً فِيهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ تَكُونُ فِيهِ التَّاءُ أَصْلِيَّةً .