

المرحلة الثالثة: التطبيق ٥٠ دقيقة

التمارين الكتابية

١- أعملُ في مطحنةٍ عَصْرِيَّةٍ
تَضُمُّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْعُمَالِ
الشَّيْطَانِ وَالْعَامِلَاتِ الْمُشَابِرَاتِ.
عِنْدَمَا أَصِلُ إِلَيْهَا كُلَّ صَبَاحٍ أُرْتَدِي
الْبِدْلَةَ الصَّفْرَاءَ وَأَنْتَعِلُ حِذَاءً عَتِيقًا
وَأَضَعُ قُقَازِينَ جِلْدِيَّيْنِ ثُمَّ أَتَوَجَّهُ إِلَى
الطَّابِقِ الْأَعْلَى نَحْوَ الْأَلَةِ، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ
كَيْسًا سَمِيكًا بَعْدَ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنَ
الْخَتْمِ الْخَاصِّ بِالتَّارِيخِ وَأَضَعُهُ فِي
الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

٢- وَبِحَرَكَهٍ مُعَيَّنَةٍ يَمْتَلِئُ
الْكَيْسُ السَّمِيكُ بِأَكْيَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ
الدَّقِيقِ. ثُمَّ أَضَعُهُ عَلَى طَاوِلَةٍ
مُجَاوِرَةٍ، ثُمَّ أَلْصِقُ عَلَى الْكَيْسِ
وَرَقَةً كَبِيرَةً كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُ
الشَّرِكَةِ الْمُنتِجَةِ وَأُعَلِّقُ الْكَيْسَ
بِالْوَرَقَةِ الْمُصَمَّغَةِ لِأَضَعَهُ بَعْدَهَا عَلَى مِصْطَبَةٍ خَشَبِيَّةٍ.

١- ضَعِ (ضَعِي) خَطًّا تَحْتَ الْمُنْعَوَاتِ وَدَائِرَةً حَوْلَ النَّعْتِ فِي النَّصِّ.

٢
 اختر (إختاري) من المقطع الأول من النقص الثفت والمنعوت واملأ (املأي)
 الجدول التالي:

تبع الثفت المنعوت في:					
المنعوت	الثفت	التذكير أو التأنيث	الأفراد أو الشبهة أو الجمع	التعريف أو الشكر	الرفع أو النصب أو الجز
طاهرة	عصية	الأنثى	الإفراد	التنكير	الجر
عددا	كيرا	التذكير	الإفراد	التنكير	النصب
العمال	الضحايا	التذكير	الجمع	التعريف	الجر
الأملاء	المباراة	الأنثى	الجمع	التعريف	الجر
البذلة	الصفراء	الأنثى	الإفراد	التعريف	النصب
عداء	عينا	التذكير	الإفراد	التنكير	النصب
فقايرين	جلدين	التذكير	الشبهة	التنكير	النصب
الطابق	الأعلم	التذكير	الإفراد	التعريف	الجر
كيرا	سميكا	التذكير	الإفراد	التنكير	النصب
المختم	الخامسة	التذكير	الإفراد	التعريف	الجر
الكلان	المناسبة	التذكير	الإفراد	التعريف	الجر

٣- في عبارة "أكياس صغيرة": مفردة المنعوت أم جمع؟ مفردة الثفت أم جمع؟
 كيف يكون ثفت جمع غير العاقل: أفي صيغة الجمع أم في صيغة المفرد
 المؤنث؟

المنعوت "أكياسي" من صيغة الجمع أما رفته "صغيركم"
 فهي صيغة المفرد المؤنث لأن المنعوت جمع لغير العاقل

٣٢ - الثفت والمنعوت

٤ - إخترَ (إختاري) نعتًا مناسبًا للفاعلِ في الجُمْلِ التَّالِيَةِ:

• تَرَدَّدَ الْإِنْسَانُ الْبَيَانُ تَرَدُّدًا شَنِيعًا.

• عَادَ السَّائِقَانِ الْفَائِزَانِ فَرِحِينَ.

• اسْتَبَسَلَ الْخُنُودُ الشَّعَانَ فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ.

• لَمَعَتِ الْأَنْوَارُ الْبَاطِنَةَ لَمَعَانًا شَدِيدًا.

• رَقَصَ الرَّاقِصُونَ الْفَلَكَارِيِّونَ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ.

• اسْتَرَاحَتِ الْعَامِلَاتُ الْمَشْهُدَاتُ بَعْدَ عَمَلٍ وَجْهِدٍ وَتَعَبٍ.

٥ - حَوَّلْ (حَوَّلِي) مَا يَلِي مِنَ الْمَفْرُودِ إِلَى الْمُشْتَمَلِ فَالْجَمْعِ:

صَفَّرَ الْقَائِدُ الْمَسْئُولُ فَتَحَضَّرَ الْكَشَافُ الصَّغِيرُ لِيَنْقُذَ الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ.

• الْمُشْتَمَلِ : صَفَّرَ الْقَائِدَانِ الْمَوْلَانِ مَدَحَرَّ الْكُتَّابَانِ

الصَّغِيرَانِ لِيَنْقُذَا الْمُهَيَّمِينَ الْمَطْلُوبِينَ

• الْجَمْعِ : صَفَّرَ الْقَادَةُ الْمَوْلَانِ مَدَحَرَّ الْكُتَّابُونَ

الصَّغَارَ لِيَنْقُذُوا الْمُهَيَّمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.

٦ - أَضْبِطْ (أَضْبِطِي) أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

عِنْدَمَا خَبَتْ نَارُ الْمُخَيَّمِ، وَكَانَ التُّعَاسُ قَدْ بَدَأَ يُدَاعِبُ الْجُفُونَ السَّاهِرَةَ،
وَبَرَدَ النَّسِيمُ الصَّاعِدُ مِنَ الْفَجْرِ، أَعْلَنَ الْقَائِدُ دُنُوَّ وَقْتِ النَّوْمِ، فَقَامَ كَشَافَانِ
يُكَوِّمَانِ الرَّمَالَ فِي دَائِرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ حَوْلَ النَّارِ، لِئَلَّا تُطَيَّرَهَا الرِّيَّاحُ إِلَى الْخِيَامِ
الْمُجَاوِرَةِ وَتُسَبِّبَ حَرِيقًا. كَانَ السُّكُونُ التَّامُّ يَعْغُمُ الْمَكَانَ فَلَا يُسْمَعُ إِلَّا وَقَعُ
أَقْدَامِ الْكَشَافِ الْحَارِسِ... حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ سَاعَةٌ كَامِلَةٌ عَلَى حِرَاسَتِهِ، أَقْفَظَ
الْكَشَافُ الْمَسْئُولُ بَعْدَهُ عَنِ حِرَاسَةِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ، وَسَلَّمَهُ الْعَصَا الطَّوِيلَةَ
وَالضَّوْءَ الْكَاشِفَ وَمَطْرَةَ الْمَاءِ وَزَوَّدَهُ بِالتَّوْجِيهَاتِ الْإِلَازِمَةِ.

إدقك جريدني شيبوب

٢٢ - التَّفْعَاتُ وَالْمَعْنَى

٧ - أُعْرِبَ (أعربي) ما طَبِعَ بِاللُّونِ:

أرشد العريفُ المسؤُولُ الفتياتِ العَامِلاتِ في المُخَيِّمِ الكَشْفِيِّ - أُحِبُّ أَنْ
أراقبَ القَمَرَ الَّذِي يُضِيءُ سُهولَنَا الواسِعَةَ - وَقَفَ الكَشَافانِ النَّشِيطانِ يُكَوِّمانِ
الرَّمالَ في الدَّوائِرِ المُرتَفِعَةِ.

■ المَسْؤُولُ: نَعَتْ العَرِيفَ مَرْفُوعٌ مُلْهٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الصَّمَةُ الظَّامِرَةُ

■ العَامِلاتِ: نَعَتْ الفَتِياتِ مُضَوِّبٌ مُلْهٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الكَسْرُ عَدْوِيًّا

■ عَنِ العِمَّةِ لِأَنَّهُ جَمَعَ دَوَائِرًا بِالسَّمِ.

■ الكَشْفِيُّ: نَعَتْ الحَيِّمَ مَجْرُورٌ مُلْهٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الكَسْرُ الظَّامِرَةُ

■ الَّذينَ: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفَعِهِ نَعَتْ القَمَرِ.

■ الواسِعَةُ: نَعَتْ سُهولَنَا مُضَوِّبٌ مُلْهٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الصَّمَةُ الظَّامِرَةُ

■ النَّشِيطانِ: نَعَتْ الكَشَافانِ مَرْفُوعٌ مُلْهٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الألفُ لِأَنَّهُ مُنْهِيٌّ

المُرتَفِعِ: نَعَتْ الدَّوائِرَ مَجْرُورٌ مُلْهٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الكَسْرُ الظَّامِرَةُ.

٨ - أَلْفٌ (ألفي) جُمْلَةٌ فِيهَا مَنَعُوتٌ وَنَعْتُ يَتَّبَعُهُ فِي التَّائِيثِ وَالتَّعْرِيفِ وَالرَّفْعِ.

٩ - أَلْفٌ (ألفي) جُمْلَةٌ فِيهَا مَنَعُوتٌ وَنَعْتُ يَتَّبَعُهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّنْصِبِ.

١٠ - أَلْفٌ (ألفي) فِقرَةٌ مِنْ وَحْيِ دَرَسِ القِرَاءَةِ وَاسْتَعْمِلَ (اسْتَعْمَلِي) فِيهَا النَّعْتُ

أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عَلى الأَقْلِ ثُمَّ ضَعَّ (ضَعِي) خَطًّا تَحْتَهُ وَاضْبُطَ (اضْبُطِي) آخِرَهُ.

نَحْلِلُ وَنَسْتَنْتِجُ

- نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ: الْقَائِدُ الْمُتَمَرِّسُ - مَرَّةً ثَانِيَةً - التَّارِ الْمُتَأَجِّجَةُ.
- أَيُّ اسْمٍ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثِ يَنْعَتُ الْإِسْمَ الْآخَرَ، وَيَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ؟ أَمْتَمَرَّسٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْقَائِدِ أَمْ الْقَائِدُ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْمُتَمَرِّسِ وَكَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِثَالَيْنِ الْآخَرَيْنِ؟



إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الَّذِي يَنْعَتُهُ النَّعْتُ يُسَمَّى مَنَعُوتًا، فَأَيُّنَ الْمَنَعُوتُ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثِ الْمَذْكُورَةِ أَعْلَاهُ؟

□ إِذَا كَانَ كُلُّ مِّنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَرِّسُ

ثَانِيَةً - الْمُتَأَجِّجَةُ الَّذِي يَنْعَتُ

اسْمًا آخَرَ الْقَائِدُ، مَرَّةً، النَّارِ وَيَدُلُّ

عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ يُسَمَّى نَعْتًا،

فَمَا هُوَ النَّعْتُ إِذَا؟ وَمَا مَوْقَعُهُ بِالنِّسْبَةِ

لِلْمَنَعُوتِ؟

□ إِمْلَأِ (إِمْلَأِي) الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَدُلُّ - يَنْعَتُ - صِفَاتِهِ - الْمَنَعُوتِ.

النَّعْتُ اسْمٌ يَنْعَتُ اسْمًا آخَرَ يُسَمَّى مَنَعُوتًا وَ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ وَيَكُونُ النَّعْتُ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْمَنَعُوتِ.

- نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ الْمُؤَلَّفَةَ مِنَ الْمَنَعُوتِ وَالنَّعْتِ: الْقَائِدُ الْمُتَمَرِّسُ - ائْتَانِ كَبِيرَانِ - الْكَشَافُونَ التَّشِيطُونَ - لَوْنُهَا الْأَرْجَوَانِيَّ - الثَّكَاتِ الظَّرِيفَةُ.

إطرح (إطرحي) الأسئلة التالية حول كل منعتٍ ونعتٍ: أمدكر المنعوتُ القائدُ أم مؤنثٌ؟ أمفردٌ أم مثنىٌ أم جمعٌ؟ أمعرفةٌ أم نكرةٌ؟ ما علامة إعرابه؟ ثم املأ (املأي) الجدول التالي متبعا (متبعة) المثال:

النعت:	الظرفية:	المنعوت:	النكات:	النعت:	النشيطون:	المنعوت:	الكشافون:	النعت:	كبيران:	المنعوت:	اثنان:	النعت:	المتمرس:	المنعوت:	القائد:
					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	مذكر
			X												مؤنث
													X	X	مفرد
								X	X						مثنى
			X	X	X										جمع
	X	X	X	X								X	X		معرفة
								X	X						نكرة
	X	X													منصوب
			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		مرفوع
															مجرور

بم تبع النعت المنعوت في كل من هذه العبارات بحسب الجدول أعلاه؟
 لقائد المتمرس: تبع النعت المتمرس المنعوت القائد في التذكير والإفراد
 التعريف والرفع وكذلك بالنسبة للأمثلة:

اثنان كبيران - الكشافون النشيطون - النكات الظرفية.

بم يتبع النعت المنعوت إذا؟

□ إِمْلَأْ (إِمْلَأِي) الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

التَّنْكِيرُ - التَّثْنِيَةُ - النَّعْتُ - التَّذْكِيرُ.

يَتَّبَعُ النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّثْنِيَةِ، وَفِي الْإِفْرَادِ
وَالنَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَفِي الْإِعْرَابِ.

الْخُلَاصَةُ

□ أَنْعَتُ اسْمٌ يَتَّبَعُ اسْمًا سَابِقًا لَهُ، وَيَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ.

□ يَتَّبَعُ النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّثْنِيَةِ، وَفِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ،
وَفِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَفِي الْإِعْرَابِ.

التَّمَارِينُ الشُّفْوِيَّةُ ١٠ دَقَائِقُ

- ١ - اسْتَخْرِجْ (اسْتَخْرِجِي) مِنَ النَّصِّ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ. بِمَ تَبِعَ كُلُّ نَعْتٍ مَنْعُوتَهُ؟
- ٢ - أَلْفُ (أَلْفِي) جُمْلَةٌ يَتَّبَعُ فِيهَا النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّعْرِيفِ وَالرَّفْعِ.
- ٣ - أَلْفُ (أَلْفِي) جُمْلَةٌ يَتَّبَعُ فِيهَا النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّثْنِيَةِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّصْبِ.
- ٤ - أَلْفُ (أَلْفِي) فِقْرَةٌ مِنْ وَحْيِ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ وَاسْتَعْمِلْ (اسْتَعْمِلِي) فِيهَا النَّعْتَ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقَلِّ فِي حَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٢٢ - التَّفْهِيمُ وَالْمَنْعُوتُ