

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ :

النُّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: الْمَلَا حِظَةُ ٢٠ دَقِيقَةً

الْتَّمَارِينُ التَّمْهِيدِيَّةُ

١ - ضَعْ (ضَعِي) دَائِرَةً حَوْلَ النَّعْتِ الْمُنَاسِبِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ:

- تَحَرَّكَتِ الطَّائِرَاتُ يَبْطِءُ عَلَى أَرْضِ الْمَطَارِ: شَدِيدَةً - شَدِيدٍ.
- حَاوَلْنَا الْحُصُولَ عَلَى الْقِطْعَةِ مِنَ الشَّرِكَةِ: الْمُنْتَجَةِ - الْمُنْتَجِ.
- أَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ: الْحَاسِمُ - الْحَاسِمَةُ.
- كَانَتْهَا طُيُورٌ: عِمْلَاقٌ - عِمْلَاقَةٌ.

٢ - ضَعْ (ضَعِي) دَائِرَةً حَوْلَ النَّعْتِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالشَّيْءُ وَالْجَمْعُ:

- شَعَرَ الْمُهَنْدِسُونَ بِالضَّيْقِ: الْمَاهِرُونَ - الْمَاهِرَانِ - الْمَاهِرُ.
- يُكَلِّفُ النَّاشِرُ الرَّسَّامِينَ رَسَمَ اللَّوْحَاتِ: الْمَوْهُوبِينَ - الْمَوْهُوبِ.
- يُرْسِلُ نَسَخَتَيْنِ إِلَى عَدَدٍ مِنَ النَّاشِرِينَ: جَدِيدَتَيْنِ - جَدِيدَتَيْنِ.
- سَأَلَ وَكَدَّ أَبَاهُ عَنْ سِرِّ الْعِطَارَةِ: صِغَارٌ - صَغِيرَيْنِ - صَغِيرٌ.
- اسْتَمَعَتِ الْمُعَلِّمَاتُ إِلَى مَشَاكِلِ التَّلَامِيذِ: الْمُرَبِّياتُ - الْمُرَبِّياتِ.
- - الْمُرَبِّيةُ.

٣ - ضَع (ضَعِي) دَائِرَةً حَوْلَ النَّعْتِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّكْثِيرُ.

شَعَرَ الْمُهَنْدِسُونَ بِضَيْقٍ: الْكَبِيرِ - كَبِيرٍ.

أَضَعُ الْأَكْيَاسَ ضِمْنَ كَيْسٍ: الصَّغِيرَةَ - صَغِيرَةً - كَبِيرٍ - الْكَبِيرِ.

يَعْمَلُ فِي مَطْحَنَةٍ: العَصْرِيَّةَ - عَصْرِيَّةً.

جَمَعَتِ الْأُمُّ الطَّوَابِعَ: فَاضِلَةً - الْفَاضِلَةَ.

٤ - ضَع (ضَعِي) دَائِرَةً حَوْلَ عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّعْتِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ

التَّالِيَةِ مُتَّبِعًا (مُتَّبِعَةً) الْمِثَالَ:

وَقَفَ خَالِدٌ يُرَاقِبُ الطَّائِرَةَ الْمُحَلَّقَةَ: (الْفَتْحَةَ) - الضَّمَّةَ - الْكَسْرَةَ.

تَفُوخُ الرَّوَاحِجِ الْعَطِرَةِ فِي شَارِعِ الْحَمْرَاءِ: الْكَسْرَةَ - الضَّمَّةَ - الْفَتْحَةَ.

قَامَتِ مُحَاوَلَاتٌ عَدِيدَةٌ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْغِيَارِ مِنَ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ:

الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَةَ - الضَّمَّتَانِ.

أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ: الْفَتْحَةَ - الضَّمَّةَ -

الْكَسْرَةَ.

جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الْحَاسِمَةَ: الْفَتْحَةَ - الْكَسْرَةَ - الضَّمَّةَ.

قَالَ الْمُهَنْدِسُ جُمْلَةً وَاحِدَةً: الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ - الْفَتْحَتَانِ.

أَنْتِ الْمُهَنْدِسَاتُ الشَّيْطَاتُ عَلَى عَمَلِ خَالِدٍ: الْفَتْحَةَ - الضَّمَّةَ - الْكَسْرَةَ.

٥ - إِخْتَرْ (إِخْتَارِي) مِنَ التَّعْوَتِ التَّالِيَةِ مَا يَتَنَاسَبُ فِي إِعْرَابِهِ مَعَ إِعْرَابِ الْمُنْعَوْتِ

وَضَع (ضَعِي) دَائِرَةً حَوْلَهُ:

الْمُهَنْدِسُونَ يُحَقِّقُونَ النَّجَاحَاتِ: الْمَاهِرُونَ - الْمَاهِرِينَ.

الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوْطِنِينَ فِي الْخَارِجِ سَيَعُودُونَ: الْعَامِلِينَ - الْعَامِلُونَ.

حَاوَلْتُ الشَّرِكَتَانِ تَأْمِينَ الْقِطْعِ: الْمُتَّجِعِينَ - الْمُتَّجِعَتَانِ.

إِنْكَبَّ عَلَى نَشْرَتَيْنِ يَفْرَأُهُمَا: اثْنَانِ - اثْنَتَيْنِ.

٦ - ضَع (ضَمِي) عَلامَةَ (X) فِي المُرَبَّعِ المُناسِبِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِ مُتَّبِعًا (مُتَّبِعَةً) المِثَالَيْنِ:

مُؤنَّث	مُدَّكَّر	جَمع	مُثنى	مُفرد	أَلْمَنعُوتُ وَالنَّعْتُ
	X			X	أَلْمَنعُوتُ: المُهَنْدِسُ
	X			X	أَلنَّعْتُ: الأَخلاقُ
					أَلْمَنعُوتُ: الطَّائِرَةُ
					أَلنَّعْتُ: العِمَلاقَةُ
					أَلْمَنعُوتُ: مُدِيرانِ
					أَلنَّعْتُ: بارِعانِ
					أَلْمَنعُوتُ: الزَّائِرُونَ
					أَلنَّعْتُ: المُعْجَبُونَ
					أَلْمَنعُوتُ: الطَّالِبَاتُ
					أَلنَّعْتُ: المُجْتَهِداتُ
					أَلْمَنعُوتُ: كاتِبَتانِ
					أَلنَّعْتُ: مُهِمَّتانِ



٧ - ضَعِ (ضَعِي) عَلامَةَ (X) فِي المُرْتَبِ المُناسِبِ مُتَبَعًا (مُتَبِعَةً) المِثال:

مَجْرور	مَنْصُوب	مَرْفُوع	نَائِلَةٌ	مَفْرُوفَةٌ	النَّقْطُ	الْمَنْعُوتُ	أَجْمَلَةٌ
		X		X		المُهَنْدِسُ	زارَ المُهَنْدِسُ التَّشِيطُ
		X		X	التَّشِيطُ		المَعْمَلُ.
							حَطَّتْ طائِرَةٌ كَبِيرَةٌ.
							اِنتَظَرَ العَامِلُونَ التَّشِيطُونَ مُكَافَأَةً.
							أَكْثِيرُ مِنَ المُواطِنِينَ العَامِلِينَ فِي الخَارِجِ عَلَى وَشَكِّ العَوْدَةِ.
							وَصَلَّتِ الفَتَيَاتُ العَامِلَاتُ إِلَى المَصْنَعِ.
							إِلْتَقَيْتُ بِالعَبِيْنِ اثْنَيْنِ.
							إِطْلَعْتُ مُدْرِبَتَانِ اثْنَتَانِ عَلَى النِّتَائِجِ.
							قَرَأْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.

التمارين الكتابية

١- أعملُ في مطحنةٍ عصريةٍ تضمُّ عددًا كبيرًا من العُمالِ الشَّيطِينِ وَالْعَامِلَاتِ الْمُثَابِرَاتِ. عِنْدَمَا أَصِلُ إِلَيْهَا كُلَّ صَبَاحٍ أُرْتَدِي الْبِذْلَةَ الصَّفْرَاءَ وَأَنْتَعِلُ حِذَاءً عَتِيقًا وَأَضَعُ قُفَّازَيْنِ جِلْدِيَيْنِ ثُمَّ أَتَوَجَّهُ إِلَى الطَّابِقِ الْأَعْلَى نَحْوَ الْأَلَةِ، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ كَيْسًا سَمِيكًا بَعْدَ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنَ الْخَتْمِ الْخَاصِّ بِالتَّارِيخِ وَأَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

٢- وَبِحَرَكَةٍ مُعَيَّنَةٍ يَمْتَلِئُ الْكَيْسُ السَّمِيكُ بِأَكْيَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الدَّقِيقِ. ثُمَّ أَضَعُهُ عَلَى طَاوِلَةٍ مُجَاوِرَةٍ، ثُمَّ أُلْصِقُ عَلَى الْكَيْسِ وَرَقَةً كَبِيرَةً كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنتِجَةِ وَأُعْلِقُ الْكَيْسَ بِالْوَرَقَةِ الْمُصَمَّغَةِ لِأَضَعُهُ بَعْدَهَا عَلَى مِصْطَبَةٍ خَشَبِيَّةٍ.

١- ضَعْ (ضَعِي) خَطًّا تَحْتَ الْمَنْعُوتِ وَدَائِرَةً حَوْلَ النَّعْتِ فِي النَّصِّ.

٢- اِخْتَرْ (إِخْتَارِي) مِنَ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ وَأَمَلًا (أَمَلِي) الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

تَبِعِ النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي:				النَّعْتُ	الْمَنْعُوتُ
الرَّفْعِ أَوِ التَّنْصِبِ أَوِ الْجَرَ	التَّعْرِيفِ أَوِ التَّنْكِيرِ	الْإِفْرَادِ أَوِ التَّثْنِيَةِ أَوِ الْجَمْعِ	التَّذْكِيرِ أَوِ التَّأْنِيثِ		

٣- فِي عِبَارَةِ بَأَكْيَاسٍ صَغِيرَةٍ: أَمْفَرَدُ الْمَنْعُوتِ أَمْ جَمْعٌ؟ أَمْفَرَدُ النَّعْتِ أَمْ جَمْعٌ؟ كَيْفَ يَكُونُ نَعْتٌ جَمْعٌ غَيْرِ الْعَاقِلِ: أَفِي صَيْغَةِ الْجَمْعِ أَمْ فِي صَيْغَةِ الْمَفْرَدِ الْمُوْتَّ؟

٤ - اِخْتَرُ (إِخْتَارِي) نَعْتًا مُنَاسِبًا لِلْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

تَرَدَّدَ الْإِنْسَانُ تَرَدَّدًا شَنِيعًا.

عَادَ السَّائِقَانِ فَرِحَيْنِ.

اسْتَبَسَلَ الْجُنُودُ فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ.

لَمَعَتِ الْأَنْوَارُ لَمَعَانًا شَدِيدًا.

رَقَصَ الرَّاقِصُونَ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ.

اسْتَرَاحَتِ الْعَامِلَاتُ بَعْدَ عَمَلٍ وَجْهِدٍ وَتَعَبٍ.

٥ - حَوَّلْ (حَوَّلِي) مَا يَلِي مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى فَالْجَمْعِ:

صَفَّرَ الْقَائِدُ الْمَسْئُولُ فَتَحَضَّرَ الْكَشَافُ الصَّغِيرُ لِيُنْفِذَ الْمُهَمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ.

الْمُثْنَى :

الْجَمْعِ :

٦ - اُضْبِطْ (أُضْبِطِي) أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

عِنْدَمَا خَبَتْ نَارُ الْمُخَيِّمِ، وَكَانَ التُّعَاسُ قَدْ بَدَأَ يُدَاعِبُ الْجُفُونَ السَّاهِرَةَ، وَبَرَدَ النَّسِيمِ الصَّاعِدِ مِنَ الْفَجْرِ، أَعْلَنَ الْقَائِدُ دُنُوَّ وَقْتِ التَّوَمِ، فَقَامَ كَشَافَانِ يُكْوِمَانِ الرَّمَالَ فِي دَائِرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ حَوْلَ النَّارِ، لِئَلَّا تُطَيِّرَهَا الرِّيَّاحُ إِلَى الْخِيَامِ الْمُجَاوِرَةِ وَتُسَبِّبَ حَرِيقًا. كَانَ السُّكُونُ التَّامَ يَعُمُّ الْمَكَانَ فَلَا يُسْمَعُ إِلَّا وَقَعُ أَقْدَامِ الْكَشَافِ الْحَارِسِ... حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ سَاعَةٌ كَامِلَةٌ عَلَى حِرَاسَتِهِ، أُيْقِظَ الْكَشَافُ الْمَسْئُولُ بَعْدَهُ عَنِ حِرَاسَةِ السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ، وَسَلَّمَهُ الْعَصَا الطَّوِيلَةَ وَالضُّوءَ الْكَاشِفَ وَمَطْرَةَ الْمَاءِ وَزَوَّدَهُ بِالتَّوْجِيهَاتِ اللَّازِمَةَ.

إِدْقِيكَ جَرِيدِي نِي شِيُوبِ

٧ - أَعْرَبُ (أَعْرَبِي) مَا طَبِعَ بِاللُّونِ:

أَرْشَدَ الْعَرِيفُ الْمَسْئُولُ الْفَتَيَاتِ الْعَامِلَاتِ فِي الْمُنْخِمِ الْكَشْفِيِّ - أَحِبُّ أَنْ
أُرَاقِبَ الْقَمَرَ الَّذِي يُضِيءُ سَهولَنَا الْوَاسِعَةَ - وَقَفَ الْكَشَافَانِ النَّشِيطَانِ يُكَوِّمَانِ
الرَّمَالَ فِي الدَّوَابِرِ الْمُرْتَفِعَةِ.

٨ - أَلْفٌ (أَلْفِي) جُمْلَةٌ فِيهَا مَنَعُوتٌ وَنَعْتُ يَتَّبَعُهُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ وَالرَّفْعِ.

٩ - أَلْفٌ (أَلْفِي) جُمْلَةٌ فِيهَا مَنَعُوتٌ وَنَعْتُ يَتَّبَعُهُ فِي التَّدْكِيرِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّنْصِبِ.

١٠ - أَلْفٌ (أَلْفِي) فِقْرَةٌ مِنْ وَحْيِ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ وَاسْتَعْمِلَ (اسْتَعْمَلِي) فِيهَا النَّعْتُ
أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقْلَى ثُمَّ ضَعَّ (ضَعِي) خَطًّا تَحْتَهُ وَاضْبُطْ (اضْبُطِي) آخِرَهُ.

مشهد من الحياة الكشفية

تَرَجَّلَ الكَشَّافَةُ وَصَعِدَ اثْنانِ كَبيرانِ مِنْهُمُ إِلَى ظَهْرِ السَّيَّارَةِ العَالِي
وَدَخَرَجُوا الأَكياسَ الثَّقِيلَةَ، وَفِي لَمَحِ البَصْرِ، كانَ القائِدُ المُتَمَرِّسُ يُواجِه
الفِرقةَ بِأوامِرِهِ وَالكَشَّافونَ النَّشيطونَ يُنقِّذونَها بِطِيبَةِ حَاطِرِهِ.

وَحينَ صَبَغَتِ الشَّمسُ الكَوْنَ بِلَوْنِها الأُرْجوانيِّ، صَفَّرَ القائِدُ فَوَقَفَ

الجَميعُ احْتِرامًا لِإنزالِ العَلَمِ
اللُّبْنانيِّ. بَعْدَها صَفَّرَ مَرَّةً ثانِيَةً،
فَعادَتِ الحَرَكةُ إلى المُخَيِّمِ
الكَشْفِيِّ، وَاسْتُؤنِفَتِ الأَعمالُ
الحِرْفِيَّةُ وَتَجَمَّعَ الكَشَّافَةُ حَوْلَ النَّارِ
المُتَاجِّجَةِ يَسْرُدونَ النَّكاتِ الظَّرِيفَةَ.

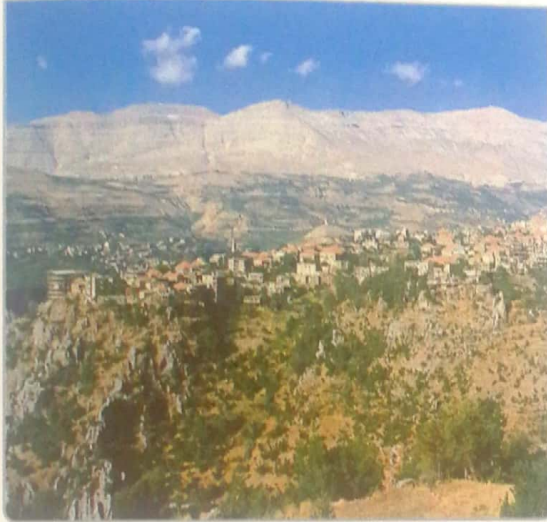


حول النص

- ١ - مَنْ صَعِدَ إلى ظَهْرِ السَّيَّارَةِ؟
- ٢ - ماذا دَخَرَجُوا؟
- ٣ - مَنْ كانَ يُنقِّذُ الأوامِرَ؟
- ٤ - بِمَ صَبَغَتِ الشَّمسُ الكَوْنَ؟
- ٥ - لِماذا وَقَفَ الجَميعُ احْتِرامًا؟
- ٦ - أينَ تَجَمَّعَ الكَشَّافَةُ؟

نَحْلُلُ وَنَسْتَنْتِجُ

- نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ: الْقَائِدُ الْمُتَمَرِّسُ - مَرَّةً ثَانِيَةً - التَّارِ الْمُتَأَجِّجَةُ.
- أَيُّ اسْمٍ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثِ يَنْعَتُ الْإِسْمَ الْآخَرَ، وَيَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ؟ أُمْتَمَرِّسُ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْقَائِدِ أَمْ الْقَائِدُ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْمُتَمَرِّسِ وَكَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِثَالَيْنِ الْآخَرَيْنِ؟



إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الَّذِي يَنْعَتُهُ النَّعْتُ يُسَمَّى مَنَعُوتًا، فَأَيُّ الْمَنَعُوتِ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثِ الْمَذْكُورَةِ أَعْلَاهُ؟

□ إِذَا كَانَ كُلُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَرِّسُ - ثَانِيَةً - الْمُتَأَجِّجَةُ الَّذِي يَنْعَتُ اسْمًا آخَرَ الْقَائِدُ، مَرَّةً، التَّارِ وَيَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ يُسَمَّى نَعْنًا، فَمَا هُوَ النَّعْتُ إِذَا؟ وَمَا مَوْقَعُهُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنَعُوتِ؟

□ إِمْلَأِ (إِمْلَأِي) الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَدُلُّ - يَنْعَتُ - صِفَاتِهِ - الْمَنَعُوتِ.

النَّعْتُ اسْمٌ اسْمًا آخَرَ يُسَمَّى مَنَعُوتًا وَ عَلَى صِفَةٍ مِنْ وَيَكُونُ النَّعْتُ مُتَأَخِّرًا عَنِ

- نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ الْمُؤَلَّفَةَ مِنَ الْمَنَعُوتِ وَالنَّعْتِ: الْقَائِدُ الْمُتَمَرِّسُ - ائْتَانِ كَبِيرَانِ - الْكَشَافُونَ النَّشِيطُونَ - لَوْنُهَا الْأَرْجَوَانِيَّ - النَّكَاتِ الظَّرِيفَةُ.

● اِطْرَحْ (اِطْرَحِي) الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ حَوْلَ كُلِّ مَنَعَةٍ وَنَعْتٍ: أَمْدَكْرُ الْمَنَعَةِ الْقَائِدُ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ أَمْفَرْدٌ أَمْ مُثَنِّيٌّ أَمْ جَمْعٌ؟ أَمْعَرِفَةٌ أَمْ نَكِرَةٌ؟ مَا عَلَامَةُ إِغْرَابِهِ؟ ثَمَّ امْلَأِ (امْلَأِي) الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ مُتَّبِعًا (مُتَّبِعَةً) الْمِثَالَ:

النَّعْتُ:	الظَّرِيفَةُ	الْمَنَعَةُ:	النِّكَاتُ	النَّعْتُ:	النَّشِيطُونَ	الْمَنَعَةُ:	الْكَشَّافُونَ	النَّعْتُ:	كَبِيرَانٌ	الْمَنَعَةُ:	اِثْنَانٌ	النَّعْتُ:	الْمُتَمَرِّسُونَ	الْمَنَعَةُ:	القَائِدُ
													×	×	مُدَكَّرٌ
															مُؤَنَّثٌ
													×	×	مُفْرَدٌ
															مُثَنِّيٌّ
															جَمْعٌ
													×	×	مَعْرِفَةٌ
															نَكِرَةٌ
															مُنْصُوبٌ
													×	×	مَرْفُوعٌ
															مَجْرُورٌ

٢٢ - النَّعْتُ وَالْمَنَعَةُ

● بِمِ تَبِعَ النَّعْتُ الْمَنَعَةَ فِي كُلِّ مِّنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ؟ الْقَائِدُ الْمُتَمَرِّسُ: تَبِعَ النَّعْتُ الْمُتَمَرِّسُ الْمَنَعَةَ الْقَائِدُ فِي التَّدْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّعْرِيفِ وَالرَّفْعِ وَكَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْأُمَّثَلَةِ:

اِثْنَانِ كَبِيرَانٍ - الْكَشَّافُونَ النَّشِيطُونَ - النَّكَاتِ الظَّرِيفَةُ.

□ بِمِ يَتَّبِعُ النَّعْتُ الْمَنَعَةَ إِذَا؟

□ إملائي (إملائي) الفراغ بالكلمة المناسبة:

التذكير - التثنية - النعت - التذكير.

يَتَّبَعُ الْمَنْعُوتِ فِي وَالتَّأْنِيثِ، وَفِي الْإِفْرَادِ
وَ وَالْجَمْعِ وَفِي التَّعْرِيفِ وَ ، وَفِي الْإِعْرَابِ.

الْخُلَاصَةُ

□ أَلْنَعْتُ اسْمٌ يَتَّبَعُ اسْمًا سَابِقًا لَهُ، وَيَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ.
□ يَتَّبَعُ النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَفِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ،
وَفِي التَّعْرِيفِ وَالتَّثْنِيَةِ، وَفِي الْإِعْرَابِ.

التَّمارِينُ الشَّفَوِيَّةُ ١٠ دَقَائِقُ

- ١ - اسْتَخْرِجْ (اسْتَخْرِجِي) مِنَ النَّصِّ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ. بِمِ تَبِعَ كُلُّ نَعْتٍ مَنْعُوتَهُ؟
- ٢ - أَلْفٌ (أَلْفِي) جُمْلَةٌ يَتَّبَعُ فِيهَا النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّعْرِيفِ وَالرَّفْعِ.
- ٣ - أَلْفٌ (أَلْفِي) جُمْلَةٌ يَتَّبَعُ فِيهَا النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّنْصِبِ.
- ٤ - أَلْفٌ (أَلْفِي) فِئْرَةٌ مِنْ وَحْيِ دَرَسِ الْقِرَاءَةَ وَاسْتَعْمِلْ (اسْتَعْمِلِي) فِيهَا النَّعْتَ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقْلَى فِي حَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.