

**Français EB4**

**Juin 2020**

**1-Précise le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel) de ces groupes nominaux :**

Groupe nominal	Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
Un pelage gris				
Une grotte sombre				
Les animaux sauvages				
Des griffes pointues				
Une paire de bottes				
D'étranges cris				

**2-Complète le début de ce conte avec des adjectifs de ton choix :**

Il était une fois un dragon qui dévorait tous les animaux de la forêt .....

Il avait une queue ..... et des cornes ..... aussi. Des bosses

..... traînaient son dos. Des flammes ..... sortaient de sa bouche.

Ses yeux étaient ..... et son regard plein de méchanceté.

Un jour, un ..... bûcheron décida de sauver les bêtes. Il tint sa

..... hache et avança discrètement entre les buissons.

- Lis le texte de lecture p. 152-153 puis réponds aux questions de compréhension sur le cahier de français ou sur une feuille :
- 1- Qui est le personnage principal de cette histoire ?
- 2- À quelle époque se déroule-t-elle ?
- 3- Relève du texte les mots ou groupe de mots qui désignent le feu.
- 4- Pourquoi Vania hurle, danse et sautille sur un seul pied (lignes 26 et 27) ?
- 5- Quels sont les avantages du feu d'après le texte ?



## Tout feu tout flamme

Édouard, homme préhistorique, a de nombreuses idées pour protéger sa famille des prédateurs. Il vient de faire une brûlante découverte.

– Oh! ça s'éteint tout seul, suffit de ne pas le nourrir! dit père sur la défensive.

– Édouard! dit oncle Vania. Une fois de plus je te préviens : tu as commencé là un **processus** que tu n'es pas sûr d'être en mesure d'arrêter. Ça s'arrêtera tout seul si tu ne le nourris pas, dis-tu? Et s'il lui prenait la fantaisie de se nourrir tout seul, qu'est-ce que tu ferais? Tu n'y as pas pensé?

– Ce n'est pas arrivé, dit père avec humeur, pas encore. Le fait est qu'au contraire ça me prend un temps fou à garder en vie, surtout par 10 nuits humides.

– Alors cesse de le garder en vie plus longtemps, laisse-le mourir! dit oncle Vania. Je te le conseille gravement, sérieusement. Cesse, avant d'avoir provoqué une réaction en chaîne. Cela fait combien de temps déjà que tu joues ainsi avec le feu?

15 – Oh, j'ai découvert le truc il y a plus d'un mois, dit père. Vania, tu ne te rends pas compte, c'est un truc fascinant. Absolument fascinant. Avec des possibilités prodigieuses! Ne serait-ce que le chauffage, ce serait déjà un grand pas, mais il y a tellement d'autres choses! Je



com  
20 Tier  
les  
dif  
co  
ce  
25 c  
U  
30



commence seulement d'en faire une étude sérieuse. C'est **pharamineux**.  
20 Tiens, prends la fumée, tout simplement : crois-le ou non, cela **asphyxie**  
les mouches et chasse les moustiques. Oh, bien sûr, c'est une matière  
difficile que le feu, et d'un maniement délicat. De plus, ça bouffe  
comme un ogre. Plutôt méchant, avec ça : à la moindre inattention,  
cela vous pique comme le diable. Mais c'est, vois-tu, vraiment quelque  
25 chose de neuf. Qui ouvre des **perspectives** sans fin et de véritables...  
Un hurlement l'interrompt. Oncle Vania dansait, il sautillait sur un  
seul pied. J'avais bien remarqué, avec beaucoup d'intérêt, que depuis  
un moment il se tenait debout sur une braise ardente.  
– Mais ça, Édouard, ça ! Cette chose-là ! dit-il en montrant le feu, ça,  
0 c'est tout différent, et personne ne sait où ça pourrait finir. Et ça ne  
concerne pas que toi, Édouard, mais tout le monde ! Ça me concerne,  
moi ! Car tu pourrais brûler toute la forêt avec une chose pareille et  
qu'est-ce que je deviendrais ?  
– Oh ! dit père, je ne crois pas que nous en viendrons là !  
– Tu ne crois pas, vraiment ! s'exclama l'oncle. Ma parole, peut-on te  
demander, Édouard, si tu possèdes seulement la maîtrise de cette...  
chose ?  
– Euh... eh bien, plus ou moins, sûrement. Oui, c'est ça, plus ou moins.  
– Comment ça, plus ou moins ! Tu l'as ou tu ne l'as pas, réponds, ne  
fais pas l'anguille : peux-tu l'éteindre, par exemple ?

R. LEWIS, *Pourquoi j'ai mangé mon père*, trad. R. Barisse, © Actes Sud, 1990.



L'univers du texte