

الصّف الأساسي الثالث:

بطاقة الدّروس من ٨ حزيران إلى ١٢ حزيران ٢٠٢٠

كتاب السّراج - القسم الثّاني: وَصْفُ مَشْهَدٍ طَبِيعِيٍّ

*تمارين:

- صفحة ١٣٧ رقم ١ - ٢

- صفحة ١٣٩ رقم ٦

- صفحة ١٤٠ - ١٤١ رقم ١ - ٣

- صفحة ١٤٢ رقم ٤

*قواعد:

- مُشاهدة فيلم:

<https://www.youtube.com/watch?v=BGzcXbvc7zw>

- تَمْرين:

صفحة ١٤٧ رقم ١ حَمْسُ جُمْلٍ فَقط (هَذَا أَبُّ لَطِيفٌ. ← هَذَا أَخٌ مُحِبٌّ.)

على المستوى المعجمي

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرِ الثَّلَاثِ الْأُولَى مَا دَلَّ عَلَى الْغُلُوِّ :

تَتَعَالَى - رَأْسِ الْجَبَلِ - الْقِمَّةِ - أَعْيَاشُ النَّسْرِ - مُنْتَصِبَةً نَحْوَ الْعَلَاءِ، كَأَنَّمَا هِيَ
تُطَاوِلُ الْأُفُقَ - الْقَرْمِيدُ الْأَحْمَرُ يَتَرَاءَى فَوْقَهَا كَالطَّرَابِيشِ الْحَمْرَاءِ فَوْقَ الرُّؤُوسِ.

٢. أَخْتَارُ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ :

- عَسِيرَةٌ : سَهْلَةٌ صَعْبَةٌ طَوِيلَةٌ قَصِيرَةٌ
- مُنْتَصِبَةٌ : مُنْخَفِضَةٌ مُتَّجِهَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ
- تُطَالِعُكَ : تَقْرَأُ لَكَ تُخْفِي عَنْكَ تَظْهَرُ لَكَ تُنَادِيكَ
- الْمُرْتَمَةٌ : الْمَغْنِيَّةُ الْجَارِيَةُ الْمُنْدَفِقَةُ الْجَافَةُ

٣. أَضْعُ سَهْمًا يَصِلُ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ بِالْعَلَاقَةِ الْقَائِمَةِ بَيْنَهُمَا :

تَرَادُفٌ

• دَوْرُنَا ؛ مَنَازِلُنَا •

تَضَادٌّ

• عَسِيرَةٌ ؛ صَعْبَةٌ •

مَوْصُوفٌ وَصِيفَةٌ

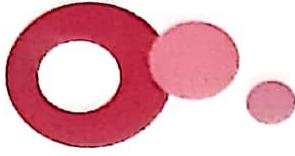
• يَتَرَاءَى ؛ يَخْتَفِي •

تَقَارُبٌ فِي الْمَعْنَى

• الْفَوَاحِةُ ؛ الْعَطِرَةُ •

• الرَّذَاذُ ؛ الْمَاءُ •

• الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ •



٥. أباَلمعنى الءحقيقى استءءءم الكاتب الكلمة «ترءب» ، أم بالمعنى المءازى ؟
أعلل ءوابى .

٦. أءءار المعنى المءاسب للعبارة : «تلطف نافورة الماء ءو الدار» :

ءءعل الناس يتءءءون بلطف داخل الدار .

ءءعل الناس يتءءءون عن هذه النافورة بلطف .

ءءعل الإنسان ءئر اللطيف لطيفا .

ءءفف الحرارة داخل الدار .

٧. استءءرء من الءءملة الاءية كلمة واحدة ءدل على إعءاب الكاتب بمنظر بلادنا :
«وكيفما الءفت ، وقع نظرك على منظر من مناظر بلادنا الءلابة» .

٨. على أى فصل من فصول السنة ، ينطبء الوصف فى الفقرة الاءيرة ؟ أعلل ءوابى .

• الفصل :

• الءليل :

على مستوى النوع والبناء

١. أختار النوع المناسب لهذا النص :

معلوماتي

وصفي

توجيهي

قصصي

٢. ماذا وصف الكاتب في هذا النص ؟ إذا ، أداخلي هذا الوصف أم خارجي ؟



٣. أستخرج من النص :

• أربع صفات للطريق إلى بيوتنا في الجبل :

صعبة

عسيرة

مننصبة

متعرجة



• صِفَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْقَرْمِيدِ :

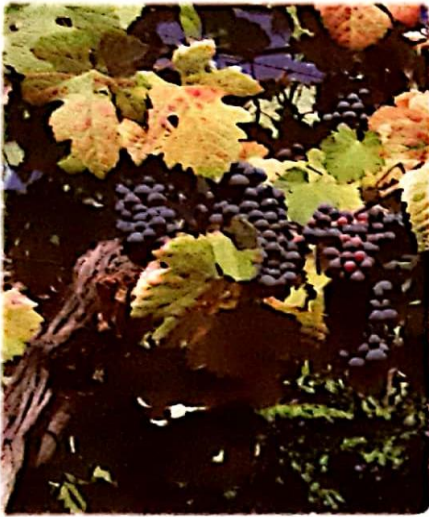


الأخمر

• صِفَتَيْنِ لِطَاقَاتِ الْحَبَقِ :

العطيرة

الفواحة



الخضراء

• صِفَةٌ لِلْعَرِيشَةِ :

الوارف

وَأُخْرَى لِظِلِّهَا :

• صِفَتَيْنِ لِلْجِبَالِ :

السّمراء

الرّماديّة

- أَلَا تَكْثُرُ الصِّفَاتُ فِي الوَصْفِ ؟

بلى، تَكْثُرُ الصِّفَاتُ فِي الوَصْفِ.



٤. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً وَاحِدَةً لَهَا عِلَاقَةٌ :



الأَحْمَرُ

بِحَاسَةِ الْبَصَرِ :



العَطِيرَةُ

بِحَاسَةِ الشَّمِّ :



المُرْتَمَةُ

بِحَاسَةِ السَّمْعِ :

- أَلَا يَعْتَمِدُ الوُصْفُ الْخَارِجِيُّ عَلَى الْحَوَاسِّ ؟

بلى، يَعْتَمِدُ الوُصْفُ الْخَارِجِيُّ عَلَى الْحَوَاسِّ.

٥. أَعَدَّدُ التَّشَابِيهَ فِي هَذَا النَّصِّ .

- أَلَا تَكْثُرُ التَّشَابِيهُ فِي الوُصْفِ ؟

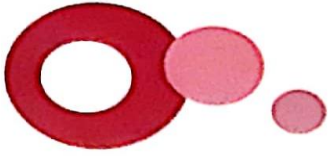
٦. هَلْ أَجَدُ فِي هَذَا النَّصِّ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مُسْتَخْدَمَةٍ بِمَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ ؟ إِذَا ، هَلْ تَكْثُرُ

التَّعَابِيرُ الْمَجَازِيَّةُ فِي الوُصْفِ ؟

٧. النَّصُّ قِسْمَانِ : فِي الْأَوَّلِ مِنْهُمَا وَصَفْتُ لِلْبُيُوتِ فِي الْجَبَلِ ، وَفِي الثَّانِي وَصَفْتُ

لِلْمَنَاطِرِ الَّتِي نَرَاهَا مِنْ هَذِهِ الْبُيُوتِ .

- أَيْنَ يَبْدَأُ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ النَّصِّ ؟



٧. أَحْوَلُ مِنَ الْمُدَّكَرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ كُلِّ مَا يُمَكِّنُنِي تَحْوِيلُهُ :

هَذَا أَبٌ لَطِيفٌ : هَذِهِ أُمٌّ لَطِيفَةٌ.

هَذَا رَجُلٌ صَادِقٌ : هَذِهِ امْرَأَةٌ صَادِقَةٌ.

هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ : هَذِهِ لَبْوَةٌ مُفْتَرِسَةٌ.

هَذَا خَرُوفٌ سَمِينٌ : هَذِهِ نَعْجَةٌ سَمِينَةٌ.

هَذَا أَخٌ مُجِبٌّ : هَذِهِ أُخْتٌ مُجِبَّةٌ.

هَذَا هُوَ الْعَمُّ الَّذِي يُحِبُّ ابْنَتَهُ :

هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ رَسَامُونَ بَارِعُونَ :

أَنْتَ تَقُودُ السَّيَّارَةَ مُسْرِعًا :

هُوَ نَامَ مُرْتَاحًا :

هُمَا يَتَكَلَّمَانِ غَاضِبَيْنِ :

عَادَ اللَّبْنَانِيُّ الْمُهَاجِرُ إِلَى وَطَنِهِ :

رَجَعَ الْمُهَاجِرَانِ إِلَى بِلَدِهِمَا :

وَصَلَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى الْمَطَارِ :

هَذَانِ هُمَا الْجَارَانِ اللَّذَانِ زَارَا جَدِّي :

.....