

الصّف الأساسي الثالث:

بطاقة الدّروس من ٨ حزيران إلى ١٢ حزيران ٢٠٢٠

كتاب السّراج - القسم الثّاني: وَصْفُ مَشْهَدٍ طَبِيعِيٍّ

*تمارين:

- صفحة ١٣٧ رقم ١ - ٢

- صفحة ١٣٩ رقم ٦

- صفحة ١٤٠ - ١٤١ رقم ١ - ٣

- صفحة ١٤٢ رقم ٤

*قواعد:

- مُشاهدة فيلم:

<https://www.youtube.com/watch?v=BGzcXbvc7zw>

- تَمْرين:

صفحة ١٤٧ رقم ١ حَمْسُ جُمْلٍ فَقط (هَذَا أَبٌ لَطِيفٌ. ← هَذَا أَخٌ مُحِبٌّ.)

على المستوى المعجمي

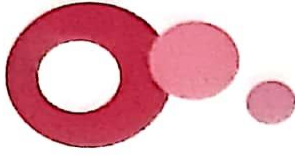
١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرِ الثَّلَاثِ الْأُولَى مَا دَلَّ عَلَى الْغُلُوِّ :

٢. أَخْتَارُ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ :

- عَسِيرَةٌ : سَهْلَةٌ صَعْبَةٌ طَوِيلَةٌ قَصِيرَةٌ
- مُنْتَصِبَةٌ : مُنْخَفِضَةٌ مُتَّجِهَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ
- تُطَالِعُكَ : تَقْرَأُ لَكَ تُخْفِي عَنْكَ تَظْهَرُ لَكَ تُنَادِيكَ
- الْمُرْتَمَةٌ : الْمَغْنِيَّةُ الْجَارِيَةُ الْمُنْدَفَقَةُ الْجَافَةُ

٣. أَضَعُ سَهْمًا يَصِلُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِالْعَلَاقَةِ الْقَائِمَةِ بَيْنَهُمَا :

- دَوْرُنَا ؛ مَنَازِلُنَا •
- عَسِيرَةٌ ؛ صَعْبَةٌ •
- يَتَرَاءَى ؛ يَخْتَفِي •
- الْفَوَاحَةُ ؛ الْعَطِرَةُ •
- الرَّذَاذُ ؛ الْمَاءُ •
- الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ •
- تَرَادُفٌ
- تَضَادٌّ
- مَوْصُوفٌ وَصِفَةٌ
- تَقَارُبٌ فِي الْمَعْنَى



٥. أِبَالْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ اسْتَحْدَمَ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ «تُرْحَبُ» ، أَمْ بِالْمَعْنَى الْمَجَازِيَّ ؟
أَعْلَلْ جَوَابِي .

٦. أختارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلعِبَارَةِ : «تُلَطَّفُ نَافُورَةُ الْمَاءِ جَوَّ الدَّارِ» :

تَجْعَلُ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ بِلُطْفٍ دَاخِلَ الدَّارِ .

تَجْعَلُ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ عَن هَذِهِ النَّافُورَةِ بِلُطْفٍ .

تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ غَيْرَ اللَّطِيفِ لَطِيفًا .

تُخَفِّفُ الْحَرَارَةَ دَاخِلَ الدَّارِ .

٧. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَةِ كَلِمَةً وَاحِدَةً تَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِ الْكَاتِبِ بِمَنَاطِرِ بِلَادِنَا :
«وَكَيْفَمَا أَلْتَفَّتْ ، وَقَعَ نَظْرُكَ عَلَى مَنَظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ بِلَادِنَا الْخَلَابَةِ» .

٨. عَلَى أَيِّ فَضْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ ، يَنْطَبِقُ الْوَصْفُ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ ؟ أَعْلَلْ جَوَابِي .

..... : الْفَضْلُ :

..... : التَّغْلِيلُ :

على مستوى النوع والبناء

١. أختار النوع المناسب لهذا النص :

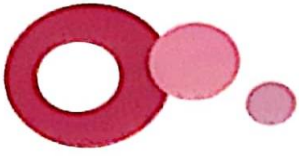
قصصي توجيهي وصفي معلوماتي

٢. ماذا وصف الكاتب في هذا النص ؟ إذا ، أداخلي هذا الوصف أم خارجي ؟



٣. أُنسَخِرُجُ مِنْ النَّصِّ :

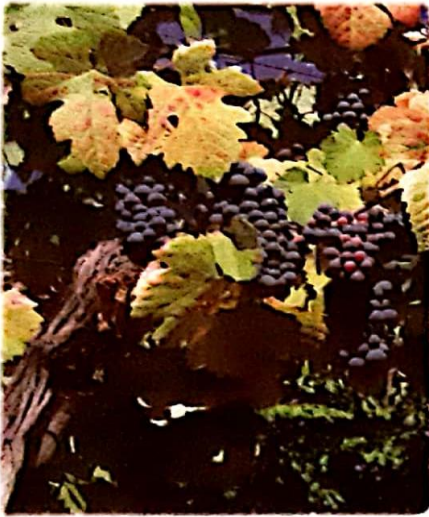
• أَرِزِعَ صِفَاتٍ لِلطَّرِيقِ إِلَى بُيُوتِنَا فِي الْجَبَلِ :



• صِفَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْقَرْمِيدِ :



• صِفَتَيْنِ لِطَاقَاتِ الْحَبَقِ :



• صِفَةٌ لِلْعَرِيشَةِ :

وَأُخْرَى لِظِلِّهَا :

• صِفَتَيْنِ لِلْجِبَالِ :

- أَلَا تَكْثُرُ الصِّفَاتُ فِي الْوَصْفِ ؟



٤. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً وَاحِدَةً لَهَا عِلَاقَةٌ :



بِحَاسَّةِ الْبَصْرِ :



بِحَاسَّةِ الشَّمِّ :



بِحَاسَّةِ السَّمْعِ :

- أَلَا يَعْتَمِدُ الْوَصْفُ الْخَارِجِيُّ عَلَى الْحَوَاسِّ ؟

٥. أَعَدِّدُ التَّشَابِيهَ فِي هَذَا النَّصِّ .

- أَلَا تَكْثُرُ التَّشَابِيهُ فِي الْوَصْفِ ؟

٦. هَلْ أَجَدُ فِي هَذَا النَّصِّ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مُسْتَخْدَمَةٍ بِمَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ ؟ إِذَا ، هَلْ تَكْثُرُ

التَّعَابِيرُ الْمَجَازِيَّةُ فِي الْوَصْفِ ؟

٧. النَّصُّ قِسْمَانِ : فِي الْأَوَّلِ مِنْهُمَا وَصَفْتُ لِلْبُيُوتِ فِي الْجَبَلِ ، وَفِي الثَّانِي وَصَفْتُ

لِلْمَنَاطِرِ الَّتِي نَرَاهَا مِنْ هَذِهِ الْبُيُوتِ .

- أَيْنَ يَبْدَأُ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ النَّصِّ ؟



٧. أَحْوَلُ مِنَ الْمُدَّكَرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ كُلِّ مَا يُمَكِّنُنِي تَحْوِيلُهُ :

- هَذَا أَبٌ لَطِيفٌ :
- هَذَا رَجُلٌ صَادِقٌ :
- هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ :
- هَذَا خَرُوفٌ سَمِينٌ :
- هَذَا أَخٌ مُجِبٌّ :
- هَذَا هُوَ الْعَمُّ الَّذِي يُحِبُّ ابْنَهُ :
- هَؤُلَاءِ الرَّجَالُ رَسَامُونَ بَارِعُونَ :
- أَنْتَ تَقُودُ السَّيَّارَةَ مُسْرِعًا :
- هُوَ نَامٌ مُرْتَاحًا :
- هُمَا يَتَكَلَّمَانِ غَاضِبَيْنِ :
- عَادَ اللَّبْنَانِيُّ الْمُهَاجِرُ إِلَى وَطَنِهِ :
- رَجَعَ الْمُهَاجِرَانِ إِلَى بِلَدِهِمَا :
- وَصَلَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى الْمَطَارِ :
- هَذَانِ هُمَا الْجَارَانِ اللَّذَانِ زَارَا جَدِّي :