

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

اللغة العربية

الصفّ الأساسيّ الرابع:

بطاقة الدرس من ٢٧ أيار إلى ٢٩ أيار ٢٠٢٠

المفكرة:

في تطبيق القراءة: الجزء الثاني صفحة ١٢٤ (قراءة الموضوع) صفحة ١٢٦ (التصميم) أَمَا (توسيع الموضوع) فِيُكْتُبُ عَلَى

الورقة المُرْفَقَةِ بِالْبَطَاقَةِ .

سير العمل في التعبير الكتابي:

١ _ أَقْرَأُ المَوْضُوعَ جَيِّدًا.

٢ _ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَفَاتِيحِ.

٣ _ أَنْزِلُ فَرَاغًا أَبْيَضَ لِأَبْدَأَ بِالْمُقْدَمَةِ.

٤ _ المقدمة: أَعْرَفُ بِالجُنْدِيِّ وَدُورِهِ وَعَلَاقَتِهِ بِالْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينِ.

٥ _ أَعُودُ إِلَى السَّطْرِ وَأَنْزِلُ فَرَاغًا أَبْيَضَ فِي بِدَايَةِ صُلْبِ الْمَوْضُوعِ.

٦ _ صُلْبُ الْمَوْضُوعِ: أَصِفُّ مَظْهَرَ الجُنْدِيِّ الْخَارِجِيِّ بِشَكْلٍ عَامٌ مُسْتَنِدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُوجَدَةِ فِي النَّمْرَينِ

صفحة ١٢٥ رقم ١. (لِبَاسُهُ، أَدَوَاتُهُ وَسِلَاحُهُ)

_ أَعُودُ إِلَى السَّطْرِ وَأَصِفُّ أَحْلَاقَ الجُنْدِيِّ وَتَصَرُّفَاتِهِ وَتَضْحِيَاتِهِ مُسْتَعِنًا بِالنَّمْرَينِ صفحَة ١٢٥ رقم ٢

٧ _ أَعُودُ إِلَى السَّطْرِ وَأَنْزِلُ فَرَاغًا أَبْيَضَ قَبْلَ أَنْ أَبْدَأَ بِالْخَاتَمَةِ.

٨ _ الخاتمة: أَصِفُّ شُعُوري وَأَنْطِباعِي ثُجَاهَ الجُنْدِيِّ. يُمْكِنُ الإِسْتِعَانَةُ بِالنَّمْرَينِ صفحَة ١٢٥ رقم ٣

۲۰۲۰ - ۲۰۱۹

اللغة العربية

الصفّ الأساسيّ الرابع

.....الرقم: الشعبة: الاسم:

.....

العنوان

التوسيع:

.....
.....

صلب الموضوع

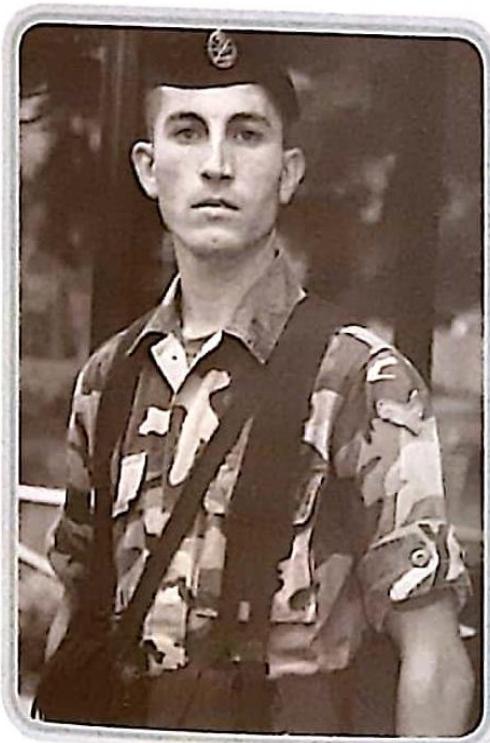
الخاتمة

.....

أَعْرِفُ جُنْدِيًّا مُنْطَوِّعًا فِي الْجَيْشِ الْلُّبْنَانِيِّ. أَصِفُهُ مُرْتَدِيًّا بِذَلَّةِ الْقِتَالِ
وَأَتَحَدَّثُ عَنْ أَخْلَاقِهِ وَتَصْرُّفَاتِهِ وَخِدْمَتِهِ فِي سَبِيلِ الْوَطْنِ.

أَوَّلًا : التَّوْجِيهاتُ الْعَامَّةُ

- ١- تَحْضِيرُ كَافَةِ الْلَّوَازِمِ وَالْأَغْرَاضِ الَّتِي أَحْتَاجُهَا وَمِنْهَا: الْأَقْلَامُ،
الْمِسْطَرَةُ، أُورَاقُ الْمُسَوَّدَةِ، وَرَقَةُ الْمُبَيَّضَةِ، ...
- ٢- قِرَاءَةُ الْمَوْضِوْعِ بِدِقَّةٍ وَإِعْنَانٍ مُرَكَّزًا
(مُرَكَّزَةً) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَارِدَةٍ فِيهِ.
- ٣- قِرَاءَةُ الْمَوْضِوْعِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَوَضْعُ
خُطُوطِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَفَاتِيحِ.
- ٤- إِجْرَاءُ عَصْفٍ ذَهْنِيٍّ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ
وَالْعِبَاراتِ الْأَسَاسِيَّةِ.
- ٥- إِخْضَارُ صُورٍ لِجُنُودٍ فِي مُخْتَلِفِ
الْحَالَاتِ الْعَادِيَّةِ وَالْتَّدْرِيَّيَّةِ وَالْقِتَالِيَّةِ
وَالْإِغَاثَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ.
- ٦- تَنْفِيدُ التَّمَارِينِ التَّمْهِيدِيَّةِ التَّابِعَةِ
لِلْمَوْضِوْعِ.
- ٧- وَضْعُ تَصْمِيمٍ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلَّمَةِ.
- ٨- تَوْسِيعُ الْمَوْضِوْعِ.
- ٩- تَعْدِيلُ التَّوْسِيعِ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ بَعْدَ الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ.



ثانياً : التمارين التمهيدية

- ١ - أضْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الصُّورِ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا.
جِهازُ الْلَّا سِلْكِيِّ - الْبَذْلَةُ الْمُرْفَقَةُ - السَّلاَحُ (بُنْدُقِيَّةٌ - مُسَدَّسٌ) - الْقُبَّعَةُ الْوَاقِيَّةُ - الْتَّظَارَاتُ - فُقَازَاتٍ - حِزَامُ الدَّخِيرَةِ - الشَّارَةُ عَلَى كَتِيفِهِ - سُرْتَةٌ وَاقِيَّةٌ مِنَ الرَّصَاصِ.
- ٢ - أضْعُ خَطًّا تَحْتَ التَّصْرِيفَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُنْدِيَّ الْمِثَالِيِّ.
 - ❖ يَلْتَرِمُ بِتَعْلِيمَاتِ الْقَائِدِ مَهْمَا كَانَتِ النَّتَائِجُ وَالظُّرُوفُ.
 - ❖ يُفَضِّلُ مَصْلَحَةَ الْوَطَنِ عَلَى مَصْلَحَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
 - ❖ يَبْقَى يَقِظًا، مُسْتَعِدًا دَائِمًا لِأَيِّ مُهِمَّةٍ.
 - ❖ يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ حُدُودِ الْوَطَنِ وَأَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.
 - ❖ يُشَجِّعُ الْجُنْدِيُّ الشَّابَ عَلَى التَّطَوُّعِ فِي الْجَيْشِ.
 - ❖ تَرَسَّخَتْ فِي ذَاكِرَةِ الشَّعْبِ صُورَةُ الْجُنْدِيِّ الْلُّبْنَانِيِّ الَّذِي يُسَارِعُ إِلَى مَدَّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مُحْتَاجٍ أَوْ مُسْتَغِيثٍ.
 - ❖ يُجَاهِيُّ الْعَدُوَّ وَلَا يَسْتَسِيلُ.
 - ❖ يَقْبِلُ بِصَدْرٍ رَحِبٍ الْمُهِمَّاتِ الْمُتَوَوِّعَةِ الْمُوَكَّلَةِ إِلَيْهِ.
 - ❖ يَتَمَرَّنُ وَيَتَدَرَّبُ بِانتِظَامِ عَلَى التَّقْنِيَّاتِ الْجَدِيدَةِ وَالْمُتَطَوَّرَةِ لِمُواجَهَةِ الْعَدُوِّ.
- ٣ - أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً أَصِيفًا فِيهَا شُعُوريٌّ وَأَنْطِبَاعَاتِيٌّ تُجَاهُ الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ أُوْلَفُ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِي:
 - حَفِظْكَ اللَّهُ لَنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ.
 - سَبَقَى شَامِخًا كَشْمُوخِ الْأَرْزَةِ الْخَضْرَاءِ.
 - نُورٌ يَسْطُعُ مِنْ وَجْهِكَ يُوازي ضِيَاءَ الشَّمْسِ.

جملتي:

ثالثاً: وضع التضمين

المقدمة:

- ❖ التعريف بالجندية ودوره بشكل عام.
- ❖ أخلاقيه وصرفاته مع المواطنين.
- ❖ تضحياته في سبيل الوطن.
- ❖ صلب الموضوع.
- ❖ مظهره بشكل عام.
- ❖ لباسه.
- ❖ أدواته وسلاحه.

الخاتمة: عواطفى ومشاعرى.

رابعاً : التقييم الذاتي

قبل نقل معالجة الموضوع بصورتها النهائية إلى المبيضة، أجيبي عن الأسئلة التالية، وأصحح أو أعدل في ضوء الأجبوبة إذا لزم الأمر:

١٢٦

- هل قرأت نص الموضوع أكثر من مرة ووضعت دائرة حول الكلمات المفاتيح؟
- هل ذكرت صفات الموصوف وأخلاقه وصرفاته وتضحياته؟
- هل ضممت خاتمي انتسابي الجندية بالوطن؟
- هل عرفت بالجندية ودوره؟
- هل أظهرت جزئيات الموصوف الخارجية المهمة بالتفصيل؟
- هل تأكّدت أن توسيعي حال من الأخطاء اللغوية والإملائية؟
- هل كتبت بخط واضح ومفروء؟