

Nom:..... N..... EB3... Juin 2020

Dessin / Durée:2 séances

Ombre et Lumière- Petite histoire de l'art

La *lumière* c'est ce qui rend *visible* les objets.



C'est un élément important dans l'art. Grâce au jeu de lumière et d'ombre, l'artiste travaille l'éclairage de son oeuvre et peut représenter la réalité au plus près en donnant du relief et des effets de perspective.

• Exemple d'ombre portée : Joseph-Benoît Suvée, *Dibutade ou l'Origine du dessin*, 1791-1793, Groeningemuseum, Bruges. •

La lumière peut avoir un sens symbolique.



• La source lumineuse, provenant de la bougie, éclaire l'enfant. Georges de la Tour, *Le nouveau-né*, 1640, Musée des Beaux-Arts de Rennes. •

1. Moyen Âge :
la lumière
représentée
par l'or



• Fra Angelico, Le couronnement de la Vierge, 1435-1436. •

2. Le XIX^e siècle : l'impressionnisme

Dans cette oeuvre, l'artiste Claude Monet utilise la lumière pour donner une impression de **mouvement** dans le ciel.

Les tableaux des artistes aux XIX^e siècle donnent toujours une impression de vie et de mouvement.



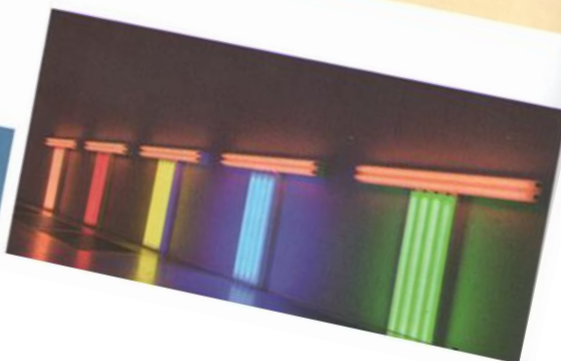
• Claude Monet, Femme à l'ombrelle tournée vers la gauche, 1866. •



3. Le XIX^e siècle et l'invention de la photographie

La lumière devient un matériau. Pas de photographie sans lumière !

4. XX^e siècle, l'art contemporain et les installations



Activités plastiques

- 1- Je réalise une production en 2 dimensions
- 2- Je maîtrise les aplats de couleurs.

Exemple:



3- Je n'oublie pas de signer et je prends un selfie avec mon dessin.

4- Si je veux, j'envoie le travail sur la page facebook de l'école.

Courage et bon dessin à tous