

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

اللغة العربية

الصف الأساسي الثالث:

بطاقة الدروس من ٤ أيار إلى ١٤ أيار ٢٠٢٠

كتاب السراج - القسم الثاني:

قراءة :

- صفحة ٥٤ رقم ١ - ٢

- مشاهدة الفيلم:

<https://www.youtube.com/watch?v=cTKrul2P9o8>

<https://www.youtube.com/watch?v=HDOprliFHsA>

- قراءة صفحة ٥٥ (للقراءة فقط)

- أقرأ الملاحظة الآتية قبل إنجاز التمرين صفحة ٥٦ رقم ٤

الزواحف جمع زاحف - زاحفة : الزحافات، تنقسم الحيوانات الزاحفة إلى فئتين: فئة ذات قوائم كالتماسيح وفئة بلا قوائم كالحيات.

قواعد :

- إنجاز البطاقة : الفعل المضارع - زمن المستقبل (٣)

- مشاهدة الفيلم بعد إنجاز الرقم ١ في البطاقة:

<https://www.youtube.com/watch?v=DPwAhZHmK0M>

الْعَبُّ وَأَصْرَفُ (٣) الفعل الماضي - الفعل المضارع (الحاضر والمستقبل)

الإسم والشهرة الرّقم الصّفّ الأساسيّ الثالث

الفعل المضارع - الزمن المستقبل (٣)

أتذكّر:

الفعل **المضارع** كلمة تدلّ على حصول الحدث أو الحالة في الزمن **الحاضر** أو **المستقبل**.
يُصاغُ الفعل المضارع بزيادة أحد **أحرف** المضارعة في أوله: أ، ن، ي، ت.
حركة الفعل المضارع هي **الضمة**.
الأفعال الخمسة هي الأفعال المضارعة التي زيدَ على آخرها (ان) أو (ين) أو (ون).

تصريف الفعل "خَرَجَ" في صيغة المضارع - زمن الحاضر	
الغائب	الغائب
الآن، هي تَخْرُجُ في هذه الآونة، هما تَخْرُجانِ حاليًا، هنَّ يَخْرُجنَ	الآن هو يَخْرُجُ في هذه الأثناء، هما يَخْرُجانِ في هذه اللحظات، هم يَخْرُجونَ
المُخاطبة	المُخاطب
في الحال، أنتِ تَخْرُجينَ في هذه الأثناء، أنثما تَخْرُجانِ الآن، أنتنَّ تَخْرُجنَ	الآن، أنتَ تَخْرُجُ في الوقت الحالي، أنثما تَخْرُجانِ في هذه اللحظة، أنتم تَخْرُجونَ
المُتكلّم	المُتكلّم
الآن، أنا أَخْرُجُ في الوقت الحالي، نحنُ نَخْرُجُ حاليًا، نحنُ نَخْرُجُ	الآن، أنا أَخْرُجُ في الوقت الحالي، نحنُ نَخْرُجُ على الفور، نحنُ نَخْرُجُ

١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



بَعْدَ قَلِيلٍ، هُمَا سَيَجْمَعَانِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْفِيلِ.
فِي السَّنَوَاتِ الْمُقْبِلَةِ، هُمْ سَوْفَ يَجْمَعُونَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْفِيلِ.
بَعْدَ دَقَائِقَ، أَنْتَ سَتَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْفِيلِ.
بَعْدَ لَحَظَاتٍ، أَنَا سَأَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْفِيلِ.
فِي الْأَسَابِيعِ الْآتِيَةِ، هُوَ سَوْفَ يَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْفِيلِ.
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْمُقْبِلِ، أَنْتَ سَوْفَ تَجْمَعِينَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْفِيلِ.

أ- أُحَوِّقُ بِالْأَخْضَرِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ.

ب- أُحَوِّقُ بِالْأَحْمَرِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ.

ج- أَلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الْحَرْفَ "سِين" الَّذِي زِدْنَاهُ عَلَى أَوَّلِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ.

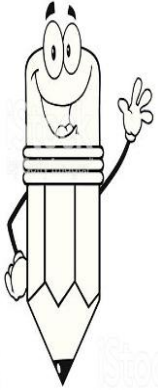
د- أَلَوِّنُ بِالْأَحْمَرِ الْحَرْفَ "سَوْفَ" الَّذِي زِدْنَاهُ قَبْلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ.

هـ- أَضَعُ خَطًّا بِالْأَخْضَرِ تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي زِدْنَا عَلَى أَوَّلِهَا الْحَرْفَ "سِين".

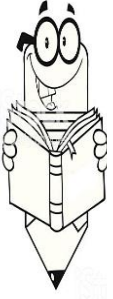
و- أَضَعُ خَطًّا بِالْأَحْمَرِ تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي زِدْنَا قَبْلَهَا الْحَرْفَ "سَوْفَ".

• أَشَاهِدُ الْفِيلِمَ:

<https://www.youtube.com/watch?v=DPwAhZHmKOM>



* أَمَلْهُمُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الْمُضَارِعُ - الْمُسْتَقْبَلُ - الْبَعِيدُ - سَوْفَ - الْفِعْلُ



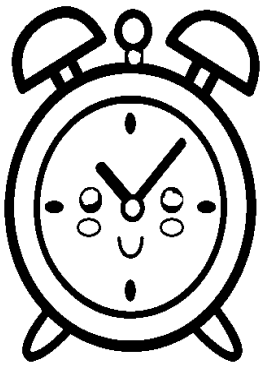
الْحَرْفُ سِين + الْمُضَارِعُ = يَدْلَانِ عَلَى حُصُولِ الْحَدَثِ أَوْ الْحَالَةِ فِي الْقَرِيبِ.

الْحَرْفُ + الْفِعْلُ = يَدْلَانِ عَلَى حُصُولِ الْحَدَثِ أَوْ الْحَالَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
.....

٢- أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَوْ عِبَارَاتٍ دَالَّةً عَلَى زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ أَوْ الْبَعِيدِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْأَسْمَاءُ وَالْعِبَارَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ	الْأَسْمَاءُ وَالْعِبَارَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ
..... أَنْتَ سَوْفَ تُرَاقِبُ الطُّيُورَ.	 هُوَ سَيُرَاقِبُ الطُّيُورَ.
..... أَنْتُمَا سَوْفَ تُرَاقِبَانِ الطُّيُورَ.	 هُمَا سَيُرَاقِبَانِ الطُّيُورَ.
..... أَنْتُمْ سَوْفَ تُرَاقِبُونَ الطُّيُورَ.	 هُمْ سَيُرَاقِبُونَ الطُّيُورَ.

٣- أَمَلْهُمُ الْفَرَاغَ بـ "سِين" أَوْ "سَوْفَ" فِي كُلِّ مَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



- بَعْدَ أُسْبُوعٍ، هِيَ تَرَسُمُ خَلِيَّةَ نَحْلِ.

- بَعْدَ الظُّهْرِ، أَنَا أَلْتَقِطُ فَرَاشَةً.

- بَعْدَ سَاعَةٍ، أَنْتُمَا تَخْتَارَانِ كِتَابًا.

- بَعْدَ سَنَوَاتٍ، أَنْتِ تُسَافِرِينَ إِلَى إِسْبَانِيَا.

٤- أَوَّلُفْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ دَالًّا عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ مُسْتَخْدِمًا الْحَرْفَ "سِين":
.....

• أَوَّلُفْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ دَالًّا عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ مُسْتَخْدِمًا الْحَرْفَ "سَوْفَ":
.....

المُسْتَقْبَلُ الْبَعِيدُ	المُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ	
بَعْدَ سَنَةٍ، هُوَ سَوْفَ يَخْرُجُ السَّنةُ الْمُقْبِلَةُ، هُمَا يَخْرُجَانِ فِي السَّنَاتِ الْلاحِقَةِ، هُمْ سَوْفَ	بَعْدَ قَلِيلٍ، هُوَ سَيَخْرُجُ عِنْدَ الْغُرُوبِ، هُمَا سَد..... غَدًا، هُمْ سَيَخْرُجُونَ	الغائب
الأَحَدُ الْمُقْبِلُ، هِيَ سَوْفَ الْأُسْبُوعُ الْمُقْبِلُ، هُمَا الشَّهْرُ الْمُقْبِلُ، هُنَّ سَوْفَ يَخْرُجْنَ	بَعْدَ لِحَظَاتٍ، هِيَ سَتَخْرُجُ بَعْدَ دَقَائِقَ، هُمَا تَخْرُجَانِ بَعْدَ سَاعَاتٍ، هُنَّ سَيَخْرُجْنَ	الغائبة
بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، أَنْتَ سَوْفَ تَخْرُجُ بَعْدَ عِدَّةِ أَسابيعٍ، أَنْتُمَا تَخْرُجَانِ بَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ، أَنْتُمْ سَوْفَ تَخْرُجُونَ	بَعْدَ لَحْظَةٍ، أَنْتَ سَتَخْرُجُ بَعْدَ سَاعَةٍ، أَنْتُمَا بَعْدَ عِدَّةِ سَاعَاتٍ، أَنْتُمْ سَد.....	المُخَاطَبُ
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ الْآتِي، أَنْتِ سَوْفَ بَعْدَ فَصْلَيْنِ، أَنْتُمَا سَوْفَ تَخْرُجَانِ بَعْدَ عِدَّةِ فُصُولٍ، أَنْتُنَّ تَخْرُجْنَ	لاحِقًا، أَنْتِ سَتَخْرُجِينَ بَعْدَ الْاسْتِرَاحَةِ، أَنْتُمَا فِي السَّاعَةِ الْمُقْبِلَةِ، أَنْتُنَّ سَتَخْرُجْنَ	المُخَاطَبَةُ
بَعْدَ شَهْرَيْنِ، أَنَا سَوْفَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، نَحْنُ سَوْفَ نَخْرُجُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، نَحْنُ	بَعْدَ ثَوَانٍ، أَنَا بَعْدَ الظُّهْرِ، نَحْنُ نَخْرُجُ مَسَاءً، نَحْنُ سَنَخْرُجُ	الْمُتَكَلِّمُ - الْمُتَكَلِّمَةُ

٦- أُحَوِّلُ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:

مَثَلًا: الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ: بَعْدَ قَلِيلٍ، هُوَ سَيَزُورُ جَدَّهُ. — الْمُسْتَقْبَلُ الْبَعِيدُ: بَعْدَ أُسْبُوعٍ، هُوَ سَوْفَ يَزُورُ جَدَّهُ.

* الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ: بَعْدَ لِحَظَاتٍ، هِيَ سَتَبْحَثُ عَنِ الْكَلْبِ.

الْمُسْتَقْبَلُ الْبَعِيدُ : عَنِ الْكَلْبِ.

* الْحَاضِرُ : الْآنَ، أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ إِلَى السُّوقِ.

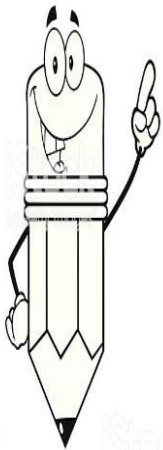
الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ: إِلَى السُّوقِ.

* الْمُسْتَقْبَلُ الْبَعِيدُ : بَعْدَ عِدَّةِ سَنَاتٍ، أَنْتَ سَوْفَ تَوَلِّفُ قِصَّةً.

الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ: قِصَّةً.

الْحَاضِرُ : قِصَّةً.

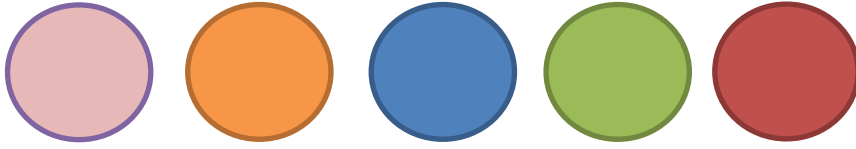
الْمَاضِي : قِصَّةً.



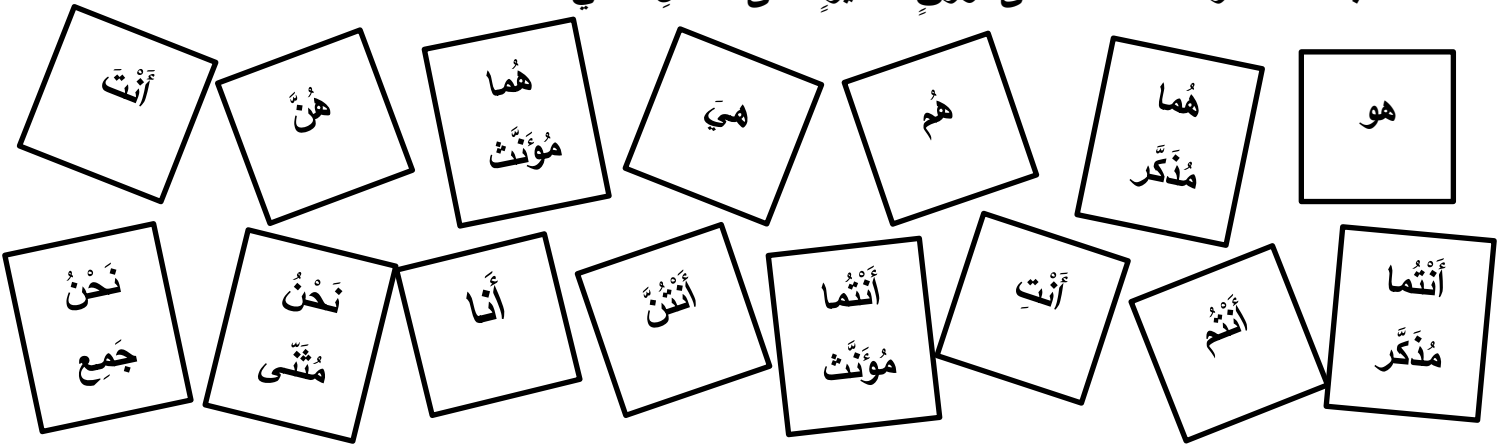
الْعَبُّ وَأَصْرَفُ (٣) الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (الحاضر والمستقبل)

اللّوازم:

أوراق - أقلام - زهر - كُلُّ لَاعِبٍ يَخْتَارُ دَائِرَةً مِنَ الدَّوَائِرِ الْآتِيَةِ:



كتابة الضّمائر المنفصلة على أوراقٍ صغيرةٍ على الشّكلِ الآتي:



شُرُوطُ اللَّعْبَةِ:

• يَرْمِي التَّلْمِيزُ الزَّهْرَ:

١ = الْبَارِحَةَ ٢ = الْآنَ ٣ = غَدًا ٤ = مُنْذُ يَوْمَيْنِ ٥ = فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ٦ = بَعْدَ شَهْرَيْنِ

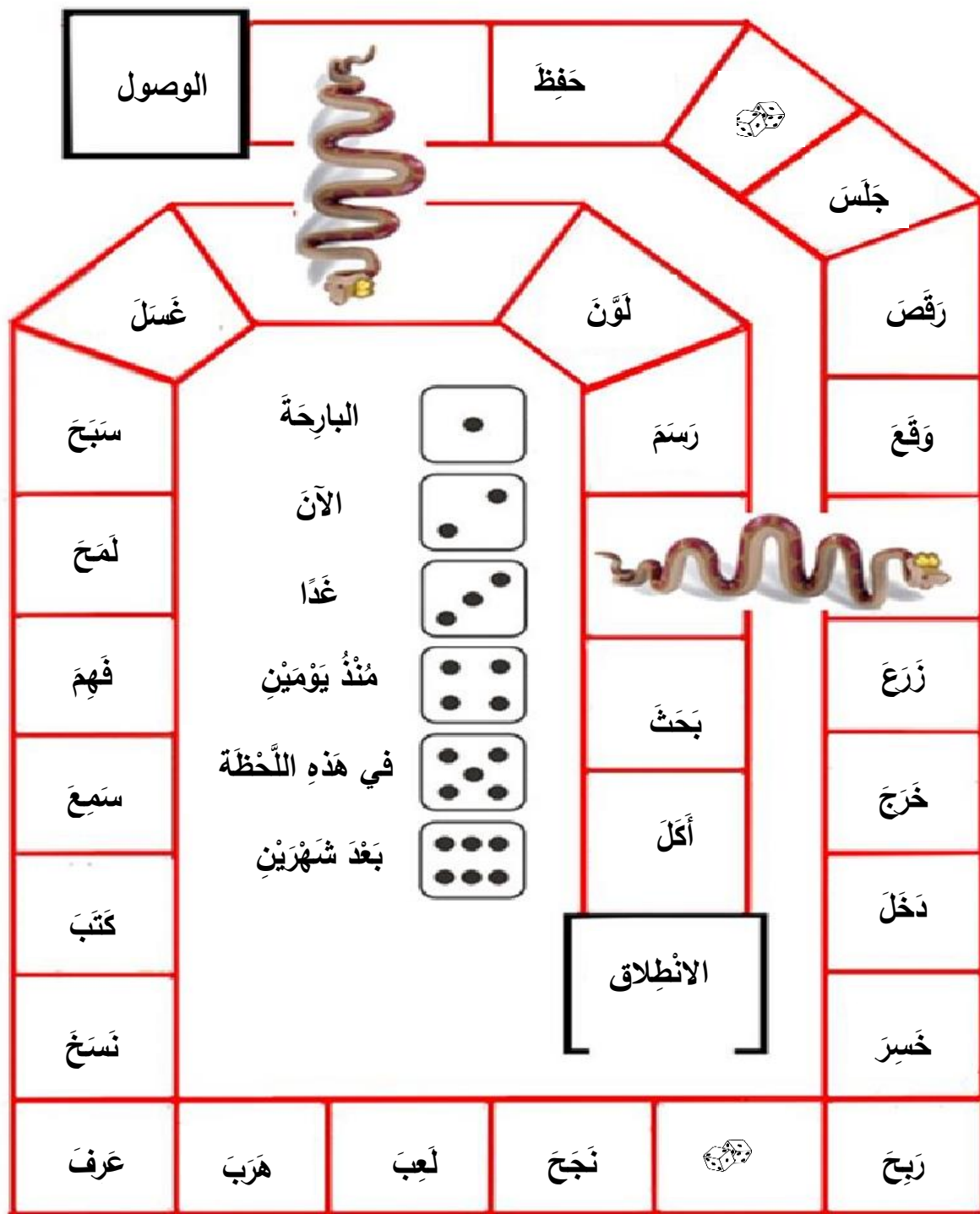
• يَخْتَارُ التَّلْمِيزُ وَرَقَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الَّتِي سَبَقَ وَقَصَّهَا وَالَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهَا الضَّمَائِرُ.

• يَتَقَدَّمُ التَّلْمِيزُ وَيَكْتُبُ عَلَى وَرَقَتِهِ الْفِعْلَ، حَيْثُ وَصَلَ، مُصَرِّقًا وَفَقَ رَقْمَ الزَّمَانِ عَلَى الزَّهْرِ وَالضَّمِيرِ الَّذِي اخْتَارَهُ

بَعْدَهَا يَتَمُّ التَّصْحِيحُ.

• إِذَا كَانَ جَوَابُ التَّلْمِيزِ غَيْرَ صَحِيحٍ عَلَيْهِ أَنْ يَتَرَجَعَ.

• مُسْتَطِيلٌ مُمَيَّرٌ: زَهْرٌ = يُمَكِّنُ لِلتَّلْمِيزِ أَنْ يَرْمِيَ الزَّهْرَ مَرَّةً جَدِيدَةً.



التّصحيح:

البارحة - منذُ يومين (صيغة الماضي)

هو = هـ - هما (مذكر) = ا - هم = وا - هي = ت - هما (مؤنث) = تا - هنّ = ن -
أنت = ت - أنثما (مذكر) = ثما - أنتم = ثم - أنت = ت - أنثما (مؤنث) = ثما
أنتنّ = ثنّ - أنا = ت - نحن = نا

الآن - في هذه اللحظة (صيغة المضارع - زمن الحاضر)

هو = ي... - هما (مذكر) = ي...ان - هم = ي...ون - هي = ت... - هما (مؤنث) = ت...ان
هنّ = ي...ن - أنت = ت... - أنثما (مذكر) = ت...ان - أنتم = ت...ون - أنت = ت...ين -
أنثما (مؤنث) = ت...ان أنتنّ = ت...ن - أنا = أ... - نحن = ن... -

غداً (س + الفعل في صيغة المضارع - المستقبل القريب)

بعد شهرين (سوف + الفعل في صيغة المضارع - المستقبل البعيد)

هو = ي... - هما (مذكر) = ي...ان - هم = ي...ون - هي = ت... - هما (مؤنث) = ت...ان
هنّ = ي...ن - أنت = ت... - أنثما (مذكر) = ت...ان - أنتم = ت...ون - أنت = ت...ين -
أنثما (مؤنث) = ت...ان أنتنّ = ت...ن - أنا = أ... - نحن = ن... -

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ



الْمُكْتَسَبَاتُ الْمُنْتَوقَةُ

- تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ .
- تَحْدِيدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْثَانَوِيَّةِ .
- وَضْعُ عُنْوَانٍ لِقِسْمٍ مِنَ النَّصِّ .
- اِكْتِسَابُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّغْلِيلِ .

قِرَاءَةُ (شِعْرِ)



نَحْوُ النَّصِّ

١



١. أُعَبِّرُ عَمَّا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ .

٢. بَيْنَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ وَاحِدٌ فَقَطْ لَا يَبْيِضُ ؛ اذْكُرْهُ .

الدَّجَاجُ البَطُّ الغُصْفُورُ الصَّقْرُ البُومُ النُّسْرُ السَّمَكَةُ

الحَيَّةُ السُّلْحَفَاءُ النَّمْلُ الدُّبَابُ الغَنَمُ النُّحْلُ



ب قراءة النص

١. أقرأ النص بصمت ، ثم أذكر فكرته الرئيسة :

البيض

- | | | |
|----|--|----------------------------|
| ١ | لَيْسَ الدَّجَاجُ وَحْدَهُ | وَمِثْلُهَا الْحَشَرَاتُ . |
| | مَنْ يَضَعُ الْبَيْضَ | فَدَاخِلَ الْبَيْضِ |
| | فَالْبَطُّ وَالْعُصْفُورُ | تَبْدَأُ الْحَيَاةَ |
| | وَمِثْلُهَا الصُّقُورُ | لِكَاثِنٍ صَغِيرٍ |
| ٥ | وَالْبَوْمُ وَالنُّسُورُ | يَكْسِرُ الْقُشُورَ ١٥ |
| | وَكُلُّ ذِي رِيشٍ مِنَ الطَّيُورِ . | بِمَوْعِدِ التَّفْقِيسِ |
| | كَذَلِكَ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحَارِ | يَخْرُجُ فِي سُورِ . |
| | وَفِي الْمُحِيطَاتِ وَفِي الْأَنْهَارِ . | وَهَكَذَا الْحَيَاةُ |
| | مِنْ بَعْدِهَا السَّلَاحِفُ | فِي دَوْرَةٍ تَدُورُ |
| ١٠ | تَبِيضُ ، وَالزَّوَاجِفُ | |

محمّد جبار حسن

٢. أقرأ النص جهراً ، جاعلاً تنويع صوتي يعكس معانيه .



على المستوى المُفْهِمِي

١. أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

الْمُحِيطَاتُ ↓	النُّسُورُ ↓	الصُّقُورُ ↓	الْبُيُوضُ ↓
.....			
الْقُشُورُ ↓	الْحَشَرَاتُ ↓	السَّلَاحِفُ ↓	الْأَنْهَارُ ↓
.....			

٢. أَحَدُ أَسْمِ الْخَيَوانِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي كُلِّ رَسْمٍ :



٣. أَسْتَعِينُ بِالْقَامُوسِ الْأَلْفَبَائِيِّ النُّظْمِيِّ ، لِأَشْرَحَ : الْمُحِيطَ - التَّفْقِيسَ .

٤. الزَّوَاجِفُ هِيَ الْخَيَواناتُ الَّتِي تَرَحَّفُ عَلَى بَطْنِهَا .

- أَشْطَبُ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى أَحَدِ الزَّوَاجِفِ :

الْحَيَّةُ - الثُّعْبَانُ - الْفَأْرَةُ - الْجُرْدُ - الْجِرْبَاءُ - الدُّبَابَةُ - الدَّوْدَةُ .