

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

اللغة العربية

الصف الأساسي الخامس

الاسم: الشعبة: الرقم:

بطاقة الدروس من ٤ أيار إلى ١٤ أيار

أولاً: في القواعد:

١- مشاهدة الفلم المتعلق بدرس " جمع المذكر السالم " على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=G7CaOlxJpo8>

٢- عودة إلى كتاب القواعد (الجزء الأول) وإنجاز مرحلة الأسئلة (نحل ونستنتج) شفويًا

ص ٩٠-٩١-٩٢-٩٣. (مع كتابة الاستنتاج فقط على الكتاب) .

٣- قراءة الترسمة ص ٩٤ .

٤- إنجاز التمارين في تطبيق القواعد ص ٨٣-٨٤-٨٥-٨٦ رقم ١-٢-٤-٥-٨

٥- إنجاز بطاقة (جمع المذكر السالم) لتعلم الإعراب:

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

اللغة العربية

الصف الأساسي الخامس

الاسم: الشعبة: الرقم:

بطاقة (إعراب جمع المذكر السالم)

النشاط الأول:

أ- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ ، لَوْنُ حَرَكَتِهِ ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

* اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمُ الضُّيُوفَ. :

* سَاعَدَ الْمُهَنْدِسُ الْفَقِيرَ. :

* صَنَعَ النَّجَّارُ طَاوِلَةً. :

ب- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: الْفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ يَقُومُ بِالْفِعْلِ، وَيَكُونُ، وَأَحْوِلْهُ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ

ج- اُنْسِجْ عَلَى مَنَوَالٍ مَا يَأْتِي وَأَعْرِبِ الْفَاعِلَ فِي جُمْلِ التَّمَرِينِ أ (النشاط الأول):

المعلم: فاعل للفعل "استقبل" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المعلمون: فاعل للفعل "استقبل" مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

.....
.....
.....
.....

النشاط الثاني:

أ- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، لَوْنُ حَرَكَتِهِ ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

* سَاعَدَ الرَّجُلُ الْفَلَّاحَ. :

* هَذَا الْمُعَلِّمُ النَّاجِحَ. :

* شَاهَدَ الْوَالِدِي الْمَزَارِعَ. :

ب- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَفْعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ، وَأَحْوِلْهُ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ

ج- أُنسِجْ على منوالٍ ما يأتي وأعرِبِ المفعول به الموجود في جمل التّمرين "أ": (النّشاط الثّاني)

الفَلّاح: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

الفلاحين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكّر سالم.

.....

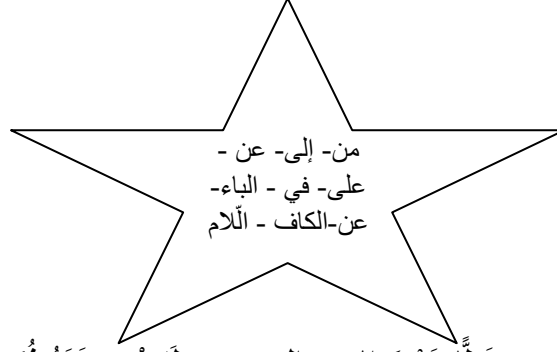
.....

.....

.....

النّشاط الثّالث:

أتذكّر أحرف الجرّ:



أ- ضع دائرة حول حرف الجرّ و خطّاً تحت الاسم المجرور ، لوّن حرّكتَهُ ثُمَّ حَوِّله إلى جمع المذكر السّالم:

*سَلِّمْتُ على المعلِّم. :

*طَلَبَ الرَّجُلُ المِساعدَةَ مِنَ الصّيّادِ. :

*هَرَبَ اللَّصُّ مِنَ المزارِعِ. :

ب- أكمل ما يأتي: الاسم المجرور هو اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ أحرف الجرّ، وَيَكُونُ، وأحوِّله إلى جمع المذكر السّالم بزيادة

ج- أُنسِجْ على منوالٍ ما يأتي وأعرِبِ اسمَ المجرور الموجود في جمل التّمرين "أ": (النّشاط الثّالث)

المعلِّم: اسم مجرور بعلى وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.الجار والمجرور متعلّقان بالفعل " سَلَّمَ".

المعلّمين: اسم مجرور بعلى وعلامة جرّه الياء لأنّه جمع مذكّر سالم. الجار والمجرور متعلّقان بالفعل " سَلَّمَ".

.....

.....

.....

.....

النّشاط الرّابع: عودة إلى تطبيق القواعد ١ ص ٨٥ رقم ٧

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

اللغة العربية

الصف الأساسي الخامس

الاسم: الشعبة: الرقم:

ثانياً: في التحليل: إنجاز البطاقة الرابعة من السيرة.

النشاط الأول: رتب الأفكار الآتية بالتسلسل الزمني المناسب لكتابة سيرة ذاتية:

☐ التوقف عند أحداث بارزة أو ذكريات تركت أثراً في القلب.

☐ تاريخ الولادة والمكان.

☐ عمل الوالدين.

☐ مكان النمو (مرحلة الطفولة)

☐ المدرسة التي دخلت إليها .

النشاط الثاني: رتب بالتسلسل أحداث حياة هذه الشخصية :

☐ كان ميشال في العاشرة من عمره عندما كسر مسماراً ليصنع منه آلة من حديد لنحت الحجر. وبدأت هوايته تتوضح.

☐ عام ١٩٤٥ التحق "ميشال بصبوص" بالأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة في بيروت. وبعدها سافر إلى فرنسا للتخصص. وفور عودته إلى لبنان بدأ بإنجاز منحوتاته.

☐ عام ١٩٦١ قرّر السكن في راشانا. وبدأت منحوتاته ومنحوتات أخويه تكثر فملأت البيت.

☐ في راشانا ولد أبناء الخوري شكرالله بصبوص: ميشال سنة ١٩٢١ - ألفرد سنة ١٩٢٤ ويوسف سنة ١٩٢٩. وفيها نشأوا وأنصرفوا أول الأمر للبناء، ثم إلى النحت.

☐ عام ١٩٥١ أقام معرضه الأول في بيروت وبيعت ٥١ منحوتة.

☐ توفي النحات الشهير " ميشال بصبوص " عام ١٩٨١.

☐ عام ١٩٧٣ خرّجت منحوتاته من الضيعة إلى الوطن والعالم. وصارت راشانا متحفاً للنحت يزوره عدد كبير من الناس.

راشانا



أ- إلى أي نوع أدبي ينتمي هذا النص؟ لماذا؟

.....

ب- أعط مؤشراً لهذا النوع الأدبي مع شاهد من النص:

المؤشر :

الشاهد :



نَحْلُلُ وَنَسْتَنْتِجُ

- ⊙ نَعْرِضُ النَّصَّ عَلَى اللَّوْحِ أَوْ الشَّاشَةِ، وَنَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ.
- ⊙ نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ : (الْمُتَنَزِّه - الْمُتَنَزِّهُونَ - الْمُتَنَزِّهِينَ).

- ⊙ أَيُّ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ مُفْرَدٌ؟ وَأَيُّهَا جَمْعٌ؟ كَلِمَةُ (الْمُتَنَزِّه) أَمْذَكَّرٌ هِيَ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ أَعَلَى إِنْسَانٍ عَاقِلٍ تَدُلُّ أَمْ عَلَى غَيْرِ عَاقِلٍ؟
- ⊞ مَا هِيَ كَلِمَةُ (الْمُتَنَزِّه) إِذَا؟
- ⊞ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: **عَاقِل - مُذَكَّر - الْمُتَنَزِّه.**

كَلِمَةُ (.....) اسْمٌ مُفْرَدٌ يَدُلُّ عَلَى

- ⊙ ماذا زِدْنَا عَلَى آخِرِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ (الْمُتَنَزِّه) حَتَّى صَارَ فِي الْجَمْعِ (الْمُتَنَزِّهُونَ - الْمُتَنَزِّهِينَ)؟

□ واوًا وَنَوْنًا أَوْ يَاءً وَنَوْنًا. □ أَلِفًا وَنَوْنًا أَوْ يَاءً وَنَوْنًا.

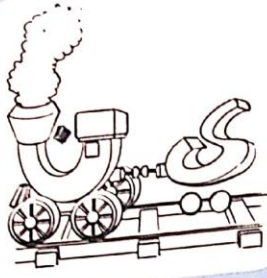
- ⊙ ما حَرَكَةُ التَّوْنِ فِي آخِرِ (الْمُتَنَزِّهُونَ - الْمُتَنَزِّهِينَ)؟

□ أَلْفَتْحَةً. □ أَلْكَسْرَةَ. □ أَلْضَمَّةً.

- ⊞ ماذا نَزِيدُ عَلَى الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ حَتَّى يَصِيرَ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ إِذَا؟
- ⊞ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَفْتُوحَةً - نَوْنًا - الْمُفْرَدِ - الْعَاقِلِ - الْجَمْعِ.

نَزِيدُ عَلَى الْإِسْمِ الْمُذَكَّرِ واوًا وَنَوْنًا ،
أَوْ يَاءً وَ..... مَفْتُوحَةً حَتَّى يَصِيرَ فِي صِيغَةِ



٩١

٥ أَتَغَيَّرَ شَيْءٌ فِي أَحْرَفِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ (الْمُتَنَزِّهِ)
عِنْدَ صِيَاغَةِ الْجَمْعِ (الْمُتَنَزِّهُونَ - الْمُتَنَزِّهِينَ) أَمْ
بَقِيَتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ سَالِمَةً؟

☐ تَغَيَّرَ شَيْءٌ فِي أَحْرَفِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ.

☐ بَقِيَتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ سَالِمَةً.

□ ماذا نُسَمِّي جَمْعَ الْمَذْكُورِ الَّذِي تَبْقَى أَحْرَفُ مُفْرَدِهِ سَالِمَةً؟

□ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْمَذْكُورُ - السَّالِمُ - تَبْقَى - مُفْرَدُهُ.

جَمْعُ الَّذِي أَحْرَفُ سَالِمَةً
نُسَمِّيهِ جَمْعَ الْمَذْكُورِ

□ كَيْفَ يُجْمَعُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ الْمَذْكُورُ الْعَاقِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا إِذَا؟

□ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

زِيَادَةٌ - يَاءٍ - مَفْتُوحَةٌ - مُذَكَّرٌ - نُونٌ - الْعَاقِلُ.

يُجْمَعُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ الْمَذْكُورُ جَمْعَ سَالِمًا
بـ وَ مَفْتُوحَةٌ عَلَى آخِرِهِ، أَوْ
وَنُونٍ

⑥ نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً: (كَثَرِ الْمُتَبَرِّعُونَ).

⑦ أَيْنَ الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ. مَا عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ

الْمُفْرَدِ (الْمُتَبَرِّعُ)؟

☐ الْكُسْرَةُ.

☐ الضَّمَّةُ.

☐ الْفَتْحَةُ.

• ماذا زدنا على آخر المَفْرَدِ المَرْفُوعِ (المُتَبَرِّعِ) في صيغة جَمْعِ المَذَكَّرِ السَّالِمِ (المُتَبَرِّعُونَ)؟

☐ أَلْيَاءُ وَالتَّوْنُ.

☐ أَلْوَاوُ وَالتَّوْنُ.

□ إذا كَانَ جَمْعُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعًا، ماذا نَزِيدُ على آخرِ مُفْرَدِهِ إِذَا؟

□ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَمْعُ - واوًا - مَرْفُوعًا - السَّالِمُ - مَفْتُوحَةٌ.

إذا كَانَ المَذَكَّرُ ، نَزِيدُ على
آخرِ مُفْرَدِهِ وَنَوْنًا

• نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً (شَكَرَ الرَّئِيسُ الْمُتَبَرِّعِينَ).

• أَتَيْنَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ نَضَعُ الْجُمْلَةَ فِي صِيغَةِ الْمَفْرَدِ. ما علامَةُ

نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَفْرَدِ (المُتَبَرِّعِ)؟

☐ الضَّمَّةُ.

☐ الْكَسْرَةُ.

☐ الْفَتْحَةُ.

• ماذا زدنا على آخرِ المَفْرَدِ الْمَنْصُوبِ (المُتَبَرِّعِ) في صيغة جَمْعِ المَذَكَّرِ السَّالِمِ؟

☐ أَلْيَاءُ وَالتَّوْنُ.

☐ أَلْوَاوُ وَالتَّوْنُ.

□ إذا كَانَ جَمْعُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ مَنْصُوبًا، ماذا نَزِيدُ على آخرِ مُفْرَدِهِ إِذَا؟

□ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

آخر - مَفْتُوحَةٌ - المَذَكَّرِ - مَنْصُوبًا - يَاءً.

إذا كَانَ جَمْعُ السَّالِمُ ، نَزِيدُ على
مُفْرَدِهِ وَنَوْنًا

وفي جُمْلَةٍ (خَلَّتْ مِنَ الْمُتَنَزِّهِينَ) مَا الْحَرْفُ الَّذِي دَخَلَ عَلَى (الْمُسْتَرْهِينَ)؟
مَا عَمَلُ حَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ)؟

إذا كَانَ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَجْرُورًا. ماذا نَزِيدُ عَلَى آخِرِ مُفْرَدِهِ إِذَا؟
أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَمْعٌ - مَجْرُورًا - نَوْنًا - مُفْرَدِهِ - نَزِيدُ.

إذا كَانَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ، عَلَى
آخِرِ يَاءٌ وَ مَفْتُوحَةٌ.

الْخُلَاصَةُ

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي لَا تَتَغَيَّرُ فِيهِ أَحْرَفُ مُفْرَدِهِ، وَتَبْقَى سَالِمَةً.

يُصَاغُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنَ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ، بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى آخِرِهِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَيَاءٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ.



ترسيمة جمع المذكر السالم

هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي لَا تَتَغَيَّرُ فِيهِ أَحْرُفُ مُفْرَدِهِ وَتَبْقَى سَالِمَةً

يُصَاغُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ

بِزِيَادَةِ

يَاءٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

شَاهَدْتُ الْمُعَلِّمِينَ - إِتَّقَيْتُ بِالْمُعَلِّمِينَ

وَاوٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ

جَاءَ الْمُعَلِّمُونَ

١١- احوّل ما تحته خطّ من المفرد إلى جمع المذكر السالم وأتذكّر أنّ الضمّة في الاسم المفرد تُقابلها واو ونون في الجمع والفتحة أو الكسرة في المفرد تُقابلها ياء ونون في الجمع.

يَهْنَمُ الْقَرْوِيُّ بِالْمُصْطَافِ وَيُكْرَمُ الْمُغْتَرِبُ.

» المرحلة الثالثة : التطبيق (٥٠ دقيقة)

التمارين الكتابية

١ - أضع خطاً تحت جمع المذكر السالم.

رَفَعَ الصِّيَادُونَ الْبِنَادِقَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَأَطْلَقُوا النَّارَ فِي الْهَوَاءِ. فَرَعَتِ الْغَزَالَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَصَافِيرُ مِنَ الصَّوْتِ فَرَكَضَ الْفَلَّاحُونَ وَأَخْبَرُوا الْمُزَارِعِينَ. ثُمَّ دَعَا الْمَوْجُودُونَ فِي الْغَابَةِ الْمُهَنْدِسِينَ الزَّرَاعِيِّينَ وَطَلَبَ الْحَاضِرُونَ مِنَ الصِّيَادِينَ الْمَغَادِرَةَ وَعَدَمَ إِطْلَاقِ النَّارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ سَلِيمَةٍ.

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ.

نوع المذكر السالم المرفوع	علامة رفعه	جمع المذكر السالم المنصوب أو المجرور	علامة النصب أو الجر

٣ - أُحَوِّلُ الْمَقْطَعَ مِنْ عِنْدِ «تُمْ دَعَا ... حَتَّى ... الْمُغَادَرَةِ» إِلَى الْمُفْرَدِ.

٤ - أُمَيِّرُ بَيْنَ الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

الْأَسْمَاءُ	الْمُثْنَى	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
خَافَ طِفْلَانِ.				
بَنَى الْبَنَّاوُونَ الْبِنَايَةَ.				
حَقَّقَ الْجُنُودُ انْتِصَارَيْنِ.				
الْجُنُودُ مُحَافِظُونَ عَلَى الْوَطَنِ.				
قَدَّمْتُ هَدِيَّتَيْنِ.				
رَحَّبَ اللَّبْنَانِيُّونَ بِالسُّفَرَاءِ.				

٥ - أَضَعُ مَا هُوَ بَيْنَ هِلَالَيْنِ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ.



أَهْلُ قَرْيَةٍ فَعَالٍ (عَامِلٍ) _____ (قَانِعٍ)

يَتَّقُونَ اللَّهَ، شِعَارُهُمْ: «عَلَى

قَدْ بِسَاطِكَ مُدَّ رِجْلِيكَ». لَا يُنْفِقُونَ فَوْقَ طَاقَتِهِمْ

لِكِنَّهُمْ يَهْتَمُّونَ بِ (الْمُعَوِّزِ) _____

وَالْفُقَرَاءِ. فَأَكْرَهُ مَا يَكْرَهُونَ الدِّينَ، وَ لِذَلِكَ تَرَاهُمْ

(دائناً) لا (مديوناً) إنَّهم كَكُلِّ أبناءِ
 القرى (مُتَكِلِّ) على السماء. فإذا لَمْ تُمَطِّرْ، رَفَعُوا إِلَيْهَا
 أَبْصَارَهُمْ وَاسْتَسْقَوْهَا (طَالِبًا) (مُبْتَهِلاً)
 وَحِينَ يَرَى (السَّاكِنُ) فِي الْقَرْيَةِ (الْقَادِمِ)
 إِلَيْهَا يُهْرُولُونَ لِلِاسْتِقْبَالِ بِالتَّرْحَابِ وَالْحَنَانِ.

عَنْ مَارُونَ عَبُود

٦ - اَكْتُبْ بِالْأَحْرَفِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبِ أَوْ الْكَلِمَةَ فِي الْجَمْعِ مُتَّبِعًا (مُتَّبِعَةً) الْمِثَال.

(٣) ثَلَاثَةٌ كُتِبَ. (٧) سَبْعَةٌ

(٤) مُزَارِعِينَ. (٨) نَجَّارِينَ.

(٥) خَمْسَةٌ (٩) تِسْعَةٌ

(٦) صَبِيَانٍ. (٤) أَرْبَعَةٌ

٧ - اُعْرِبْ مَا هُوَ مَطْبُوعٌ بِاللُّونِ:

رَأَيْتُ الْعَتَالِينَ. زَرَعَ الْمُزَارِعُونَ الْخَضَرَ. صَفَّقَ الْأَوْلَادُ لِلْمُهَرِّجِينَ.

■ الْعَتَالِينَ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ (رَأَى) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الْيَاءُ
 لِأَنَّهُ مُذَكَّرٌ

■ الْمُزَارِعُونَ : فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (زَرَعَ) مَرْفُوعٌ الْوَاوُ
 لِأَنَّهُ سَالِمٌ

■ لِلْمُهَرِّجِينَ : اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ. (الْمُهَرِّجِينَ) : إِسْمٌ بِاللَّامِ وَ

٨ - أَضَعُ عَلامَةً (x) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

صَوَاب	خَطَا
	جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ هُوَ لِيُغَيِّرَ الْعَاقِلَ.
	عَلامَةُ إِغْرَابٍ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ هِيَ الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّقْعِ.
	عَلامَةُ إِغْرَابٍ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ هِيَ الْيَاءُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ.
	عَلامَةُ إِغْرَابٍ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ هِيَ الْوَاوُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.
	عَلامَةُ إِغْرَابٍ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ هِيَ الْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

٩ - أَوَّلُ فِئْرَةٍ أُسْتُوحِي فِيهَا الرَّسْمُ التَّالِيَّ وَاسْتَغْمِلْ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَسمَاءٍ عَلَى الْأَقْلِّ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ:



٩ - جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ