بطاقة دعم: (التّصحيح)

في قَديمِ الزَّمانِ، كانَ أَميرٌ يَعيشُ في قَصْرٍ جَميلٍ مع ابْنتِهِ الجَميلة.

كانَ هذا الأَميرُ يُحبُّ الذَّهبَ كثيرًا. وفي أَحدِ الأَيّامِ، سَمعَ صَوْتًا يَطْلبُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَمنّى أُمْنِيَةً. فَتمنّى الأميرُ أَنْ يَتَحوَّلَ كُلَّ ما يَلْمِسُهُ إلى ذَهَب.

أَسْرَعَ الأَميرُ ولَمَسَ الطّاوِلَةَ فَتَحوَّلَتْ إلى طاوِلَةٍ ذَهبيَّةٍ. شَعَرَ الأَميرُ بِسَعادَةٍ لا توصَفُ. ثُمَّ أَحسَّ بالجوعِ، وعندما أَمْسَكَ رَغيفَ الخبزِ، تَحوَّلَ إلى ذَهَبٍ باردٍ، وَبينما هو على هذه الحال، دَخَلَتْ ابْنَتُهُ، وَرَكَضَتْ نَحْوَهُ وعانَقَتْهُ. وما إنْ لَمَسَ الأَميرُ ابْنَتَهُ حتّى تَحوَّلَتْ هي أَيْضًا إلى تمثالٍ منَ الذَّهب. حَزنَ الأميرُ وخافَ كثيرًا، فَطلبَ إلى الصَّوتِ أَنْ يُعيدَ إِليْهِ ابْنتهُ. سأَلَهُ الصَّوْتُ: " هلْ تَتَخلّى عنِ الذَّهبِ الّذي كَسِبْتَهُ؟" فقالَ الأميرُ بِحُزْنٍ: " اِبْنتي أَغلى منَ الذّهب... والطَّعام أَهمّ منَ الذَّهب... أَعدْني كما كنتُ". عِندها، طلبَ إليْهِ الصَّوْتُ أَنْ يَأْخذَ منْ ماءِ النَّهْرِ وَيَسْكبَهُ على الأَشْياءِ الَّتي تَحوَّلَتْ إلى ذَهَبٍ فَتعود كما كانَتْ.

سَكَبَ الأميرُ الماءَ على كُلّ ما تَحوَّلَ منْ حولِهِ إلى ذَهَبٍ فعادَ كما كانَ. في هذا الوقتِ أَسْرَعَ الأَميرُ إلى ابْنَتِهِ وعانَقَها بِحَرارَةٍ، ثُمَّ تناوَلَ طَعامَهُ بِشَهيَّةٍ لمْ يَعْرِفْها منْ قَبل. ومنذُ تلكَ الحادِثة أَصْبَحَ الأَميرُ يُحبُّ الحياةَ أَكثَرَ منْ حُبّهِ للذَّهب... وعاشَ مع اِبْنَتِهِ مُسْتَمْتِعًا بما خَلَقَهُ اللهُ منْ خَيْراتٍ وَنِعم.

أَوَّلًا: في التّحليل:

أَجِبْ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة إِجابَةً تامَّة:

١ – اِبْحَثْ عن مرادِفِ الكلماتِ الآتية منَ النّصّ:

غَمرَتْهُ: ..عانَقَتْهُ.. يَرْجِعُ: ..يُعيد..

٢ – ماذا تَمنّى الأميرُ منَ الصَّوت؟

تَمنّى الأَميرُ أَنْ يَتَحوَّلَ كلَّ ما يَلْمسُهُ إلى ذهب.

٣ – ما كانتْ رَدَّةُ فعْلِ الأمير عندما تَحَوَّلَتِ الطّاوِلَةُ إلى ذَهب؟

عندما تَحَوَّلَتِ الطّاوِلَةُ إلى ذهب شَعَرَ الأَميرُ بِسَعادة لا توصف.

٤ – ما المُشْكلةُ الّتي واجَهَها الأميرُ في النّصّ؟

المُشْكلَةُ الّتي واجَهها الأَميرُ في النّصّ هي أَنَّ ابْنَتَهُ تَحَوَّلَتْ إلى تِمْثالٍ منْ ذَهب عِنْدما لَمَسَها.

٥ – حَدّدْ من النّصّ:

*** الوضع الأوّليّ: عَيْشُ أَميرٍ في قَصْرٍ جَميلٍ مع اِبْنَتِه.**

*** العامل المبدّل: سَماعُ الأمير صَوْتًا يَطْلبُ إليه أنْ يَتَمنّى صَوْتًا.**

*** الحلّ: سَكبُ الأمير من ماء النّهر على الأشياء الّتي تَحوَّلتْ إلى ذَهب .**

٦ – وَرَدَ في النّصّ حوارٌ: أَعطِ مؤشّرًا له مع شاهد منَ النّصّ:

المؤشّر هو: اِسْتعمال الجمل الاستفهاميَّة: هل تتخلّى عن الذّهب الّذي كسبتهُ.

٧ – أَعطِ مؤشّرَيْن للنّمط السّرديّ وادْعمهما بشواهد من النّصّ:

مؤشّرا النّمط السّرديّ هما:

*** اِسْتعمال الأفعال الماضية: سكبَ.**

*** تَحديد الإطار الزّمانيّ الّذي تَدور فيه الأحداث: في قديم الزّمان.**

٨ – اِقْتَرِحْ عنوانًا مناسِبًا للنّصّ وَبرّر اخْتيارَكَ:

العنوانُ المناسبُ للنّصّ هو: " الحياةُ أَغلى منَ الذّهب". وقدْ وَقَعَ اخْتياري على هذا العنوان لأَنَّ الأَميرَ تَعَلَّمَ أَنَّ يُحبَّ الحياة أَكثر منْ حُبّه للذّهب.

٩- عَبّرْ عَنْ رأيِكَ في تصرّفِ الأمير:

في بداية القصَّة بدا لي الأَميرُ جَشِعًا وطمّاعًا لأَنَّهُ يُحبُّ الذّهب كثيرًا، ولكن فيما بعد ظَهَرَ الأميرُ مُحبًّا وَحنونًا لأَنَّهُ خافَ كثيرًا على ابنته، وقرَّرَ أَنْ يَتخلّى عن الذّهب منْ أَجلها.

١٠- إذا سَمعْتَ صَوْتًا يَطلبُ منكَ أنْ تَتَمنّى أُمنيةً: فماذا سَتَتَمنّى؟

إذا سَمعْتُ صَوْتًا يَطلبُ منّي أَنْ أَتمنّى أُمنيَّة، فسأَتمنّى من الله أَنْ يَحميَ العالم بأَسْرِهِ منْ هذا الوباء الخطير، وأَنْ أَعودَ إلى مَدْرَسَتي الحَبيبة كي أَلْتقيَ منْ جديد بِتلاميذي الأَحبّاء الّذين اشْتَقْتُ إليهم كثيرًا، وَبِزملائي وزميلاتي في المدرسة، وبكلّ منْ أُحبُّهم.

ثانيًا: في التّعبير:

أَعدْ كتابة الفقرة الثّالثة منَ النّصّ وَأَدْخِلْ فيها جُمَلًا استفهاميّة بِدلالاتٍ مُخْتلفة: (تَعَجّب، خوف ....)

أَسْرَعَ الأَميرُ ولَمَسَ الطّاوِلَةَ فَتَحوَّلَتْ إلى طاوِلَةٍ ذَهبيَّةٍ. شَعَرَ الأَميرُ بِسَعادَةٍ لا توصَفُ. ثُمَّ أَحسَّ بالجوعِ، وعندما أَمْسَكَ رَغيفَ الخبزِ، تَحوَّلَ إلى ذَهَبٍ باردٍ، وَبينما هو على هذه الحال، دَخَلَتْ ابْنَتُهُ، وَرَكَضَتْ نَحْوَهُ وعانَقَتْهُ. وما إنْ لَمَسَ الأَميرُ ابْنَتَهُ حتّى تَحوَّلَتْ هي أَيْضًا إلى تمثالٍ منَ الذَّهب. حَزنَ الأميرُ وخافَ كثيرًا، فصرخ بأعلى صوته: " يا إلهي!! ما هذا؟؟ فَطلبَ إلى الصَّوتِ أَنْ يُعيدَ إِلَيْهِ ابْنتهُ. سأَلَهُ الصَّوْتُ: " هلْ تَتَخلّى عنِ الذَّهبِ الّذي كَسِبْتَهُ؟" فقالَ الأميرُ بِحُزْنٍ: " أَتظنُّ أَنني أُفضّلُ الذّهب على ابنتي؟؟اِبْنتي أَغلى منَ الذّهب... والطَّعام أَهمّ منَ الذَّهب... أَعدْني كما كنتُ". عِندها، طلبَ إلَيْهِ الصَّوْتُ أَنْ يَأْخذَ منْ ماءِ النَّهْرِ وَيَسْكبَهُ على الأَشْياءِ الَّتي تَحوَّلَتْ إلى ذَهَبٍ فَتعود كما كانَتْ.

ثالثًا: في القواعِد:

اسْتَخْرِجْ منَ الفقرة الثّالثة منَ النّصّ:

- فِعْلَين ماضِيَيْنِ واعرِبْهُما:

* رَكَضتْ: فعلٌ ماضٍ مبنيّ على الفتحة الظّاهرة على آخره. والتّاء للتّأنيث.

* أسرعَ: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتحة الظّاهرة على آخره.

- فِعْلاً مُضارَعًا مَنصوبًا واعْرِبْهُ:

أَنْ: حرف نصب ينصب الفعل المضارع.

يُعيدَ: فعل مضارع معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

- فِعْلاً مُضارَعًا مَرْفوعًا وَاعْرِبْهُ:

* تتخلّى: فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه الضَّمّة المقدَّرة على الألف للتَّعذّر.