

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

اللغة العربية

الصّف الأساسيّ الرابع:

قراءة : كتاب القراءة الجزء الثاني صفحة 159 النصّ الأوّل " أبو نَعوم " + بطاقة تحليل النصّ

قواعد : بطاقة إعراب الفعل المضارع + تطبيق القواعد الجزء الثاني: صفحة 96 رقم 3_2_1

صفحة 98 رقم 6 صفحة 99 رقم 5_4_3_2

الكتابة الصحيحة : في كتاب القواعد - الجزء الثاني صفحة 104-105

+ إنجاز التمارين في تطبيق الإملاء - الجزء الثاني صفحة 101

آذار ٢٠٢٠

في تحليل النّصّ

الأساسي الرابع

النّواتج: • القدرة على قراءة وفهم النّصّ.

• إكتساب مفردات وعبارات جديدة.

• تعرّف عناصر وصف الإنسان.

أولاً: أعود إلى كتاب القراءة الجزء الثاني صفحة ١٥٩ النّصّ الأوّل " أبو نَعوم".

ثانياً: ١_ أقرأ النّصّ قراءة صامتة.

٢_ أقرأ قراءة جهريّة وأكتب مرادف الكلمات الآتية على الكتاب :

تجاوزَ = تعدى/تخطى هيكله = جسمه ثقيان = كثيفان أفطس = منحفض
بصره = نظره ما أخذت منها الأيام شيئاً = بقيت حواسه سليمة رغم تقدّمه في السنّ.
قلما يسكت = يتكلم كثيراً. يمدح نفسه = يتكلم بالخير عن نفسه.
إلقاء = الكلام بصوت مرتفع إيماء = الكلام بالإشارة

٣_ أقرأ النّصّ قراءة جهريّة حتّى أصل إلى قراءة واضحة وسليمة من دون أخطاء.

ثالثاً: أجب عن الأسئلة الآتية على دفتر اللغة (بخط مرتّب واضعاً التاريخ وعنوان النّصّ في الوسط)

١_ من هي الشخصية التي يتكلم عليها النّصّ؟ وكم يبلغ من العمر؟

٢_ أحدّد نوع النّصّ: قصة خياليّة نصّ علمي نصّ وصفي

٣_ أستخرج من النّصّ جملة تدلّ على أنّ " أبو نَعوم"، ما زال في كامل قواه العقليّة، بالرغم من تقدّمه

في السنّ:

٤_ بَعْدَ قِرَاءَتِي لِنَصِّ أَبِي نَعَّومٍ، أَمَلُّ الْجَدُولَ الْآتِي: (أُلْصِقُ الْجَدُولَ عَلَى دَفْتَرِ اللَّغَةِ)

عَنَاصِرُ الْوَصْفِ	أَبُو نَعَّومٍ
عُمُرُهُ	
أَثَرُ عُمُرِهِ فِيهِ	ظَلَّ يَرُوحُ وَيَجِيءُ
هَيْكَلُهُ	
حَاجِبَاهُ	
رَأْسُهُ	
أَنْفُهُ	
بَصَرُهُ	
جَفْنَاهُ	
عَقْلُهُ	
حَوَاسُّهُ	
مَكَانُ تَمْضِيَةِ وَقْتِهِ	
حُضُورُهُ فِي الْجَلَسَاتِ	
مُسْتَوَاهُ الْعِلْمِيِّ	

حَفِظَكُمُ اللَّهُ سَالِمِينَ مَعَافِينَ

آذار ٢٠٢٠

بطاقة في القواعد

الصّف الأساسيّ الرّابع

النّاتج: إعرابُ الفعلِ المضارعِ (١)

اتَّبِعِ الْمَرَجِلَ الْآتِيَةَ حَتَّى اتَّوَصَلَ إِلَى إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (شرح تفصيلي)

أَوَّلًا: • أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ الْأَخِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

تَأْكُلُ _ يَعْمَلُ _ نُرَاقِبُهُ _ أَكْتُبُ

• حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ

* إِذَا عَلَامَةٌ رَفَعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْأَصْلِ هِيَ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

نموذج إعراب:

• تَأْكُلُ / يَعْمَلُ / نُرَاقِبُهُ / أَكْتُبُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ثَانِيًا: • أَلَوْنُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

يَرَى _ تَشْوِي _ يَذْنُو

• الْأَحْرُفُ الْأَخِيرَةُ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا كُلُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ هِيَ:

• هَلْ ظَهَرَتِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ؟

* إِذَا لَمْ نَسْتَطِعْ رُؤْيَةَ الضَّمَّةِ عَلَى آخِرِ كُلِّ مِنَ الْأَلْفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ

(يَرَى ، تَشْوِي ، يَذْنُو) تَكُونُ الضَّمَّةُ مُقَدَّرَةً بِسَبَبِ صُعُوبَةِ لَفْظِهَا .

يَرَى : الضَّمَّةُ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعَدُّرِ يَعْنِي لِعَدَمِ الْقِدْرَةِ عَلَى لَفْظِهَا .

تَشْوِي وَيَذْنُو : الضَّمَّةُ فِيهِمَا مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ لِلثِقَلِ يَعْنِي لِثِقَلِ وَصُعُوبَةِ لَفْظِ الضَّمَّةِ مَعَهُمَا .

نَمُودَجُ إِعْرَابٍ:

- يَرَى: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعَدُّرِ .
- تَشْوِي: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ لِلتَّقْلِيلِ .
- يَذْنُو: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْوَاوِ لِلتَّقْلِيلِ .

*تمارين تطبيقيّة:

الْعُودَةُ إِلَى تَطْبِيقِ الْقَوَاعِدِ الْجُزْءِ الثَّانِي: صَفْحَةُ ٩٦ رَقْمِ ١_٢_٣ صَفْحَةُ ٩٨ رَقْمِ ٦

صَفْحَةُ ٩٩ رَقْمِ ٢_٣_٤_٥ .

حَفِظْكُمْ اللَّهُ