

٢٠٢٠-٢٠١٩

الصّفّ الأساسيّ الثّاني

اللّغة العرّبيّة

في الإملاء : صفحة 199 رقم 2-3، صفحة 200 رقم 4 + تحضير إملاء رقم 1 صفحة 199

في القواعد : إنجاز بطاقة "الجُملةُ الفعليّةُ"

في التّعبير :

مُشاهدة فيلم الحواس الخمس : <https://www.youtube.com/watch?v=EcSPulsjumQ>

+ حفظ الصّفحة الأولى من بطاقة الدّعم في التّعبير وإنجاز التّمارين اللاحقة

٢٠٢٠-٢٠١٩

الإسم والشهرة الرّقم الصّفّ الأساسيّ الثاني

قواعد : الجُملة الفعلية

يَأْكُلُ الْوَلَدُ الْجَائِعُ طَعَامَهُ.

أَفِيعَلٍ تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ، أَمْ بِاسْمٍ؟ تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ بِ.....

ماذا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ: أَفَعْلِيَّةٌ أَمْ اسْمِيَّةٌ؟ نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ

١- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:

رَسَمَ فَادِي لَوْحَةً. ← فَادِي رَسَمَ لَوْحَةً. ← الْطِفْلُ الْمُجْتَهِدُ نَجَحَ. ← نَجَحَ الْطِفْلُ الْمُجْتَهِدُ.

- الْأُمُّ نَهَنَتْ بِأَوْلَادِهَا.

- سَامِي يُشَاهِدُ النَّفَازَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

- أُخْتِي الصَّغِيرَةُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

- الْقَلَمُ الْجَدِيدُ ضَاعَ.

- الْكِلَابُ الْمُفْتَرِسَةُ تَنْبَحُ فِي الشَّارِعِ.

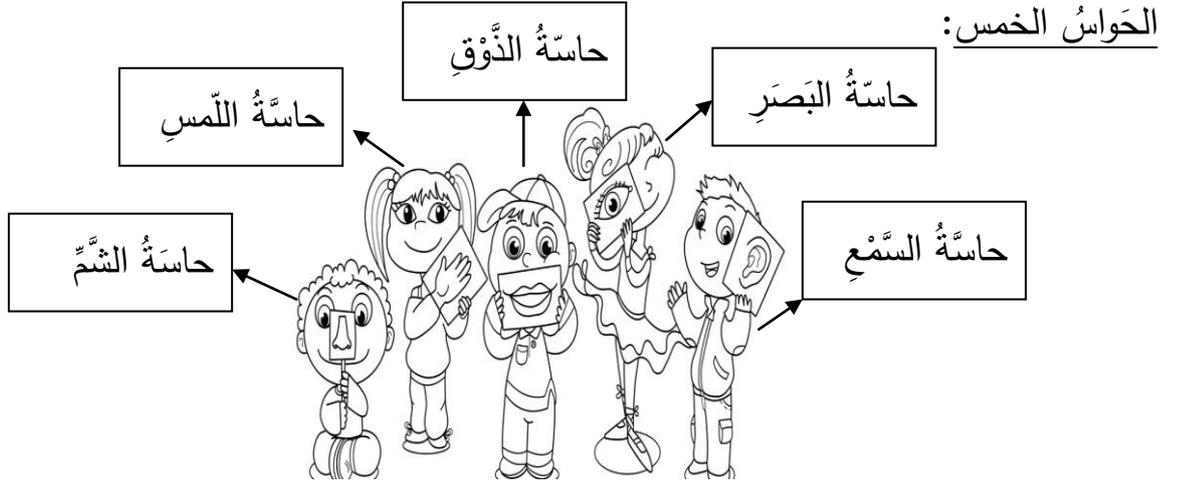
٢- أَوْلِفِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً:

- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ الَّتِي سَبَقَ وَأَلْفَتْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

٢٠٢٠-٢٠١٩

الإسم والشهرة الرّقم الصّفّ الأساسيّ الثّاني

وصف الفاكهة

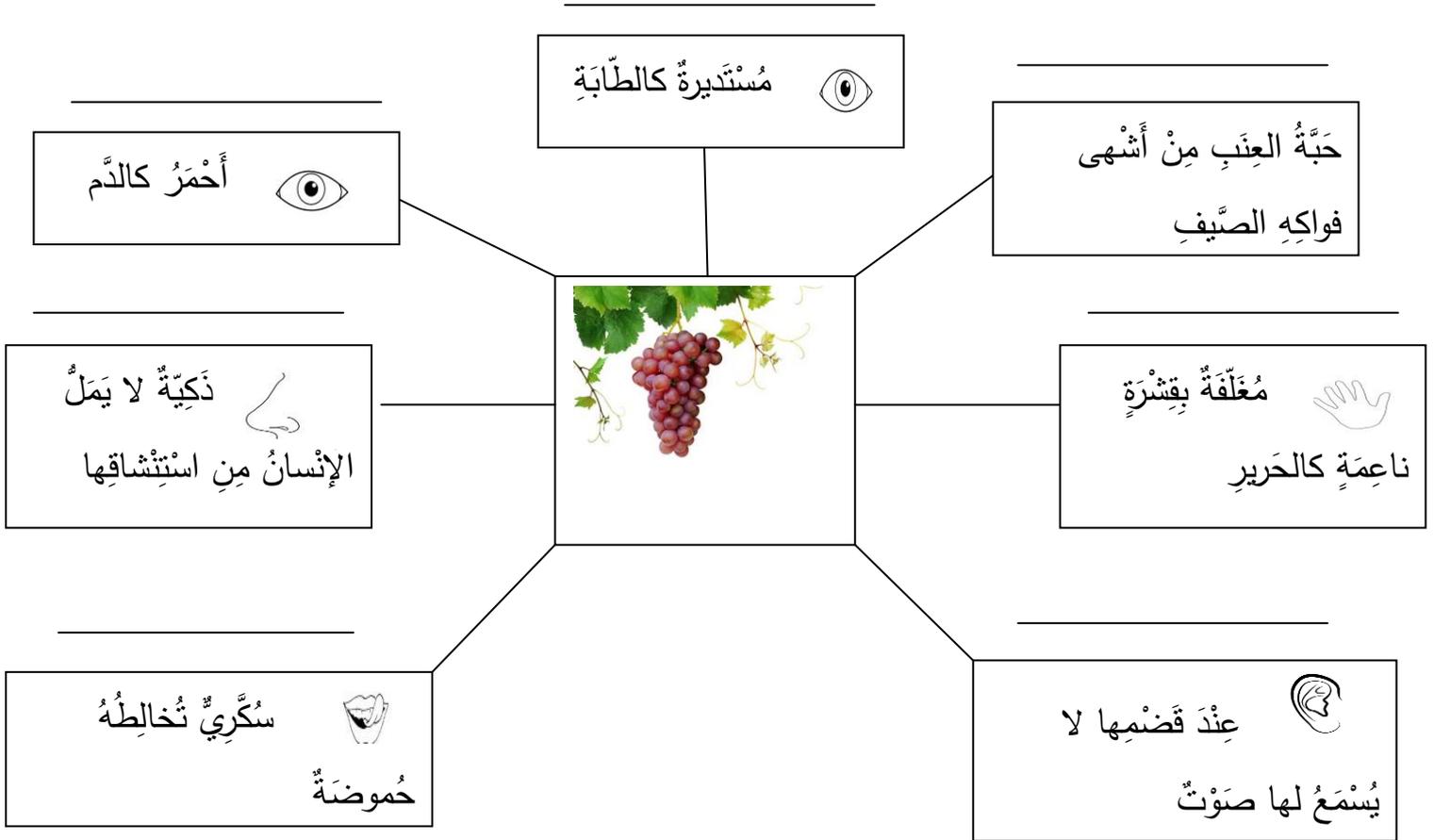


وصف الفاكهة بالعودة إلى الحواس الخمس + بعض الصفات والعبارات:

- حاسة البصر  : - الشكل : مُستدير - مُستطيل - بيضاوي...
- اللون : أحمر - أخضر - بنفسجي - أصفر...
- حاسة الشم  : - رائحة مُعشّة لا يملّ الإنسان من استنشاقها.
- رائحة : عطرة - مُميّزة - كريهة...
- حاسة الذوق  : - طعم : طيب - لذيذ - مرّ - حلو - حامض...
- طعم سُكريّ أشهى من العسل.
- طعم سُكريّ تُخالطه حموضة.
- حاسة السمع  : - صوت يكاد لا يُسمع.
- عند القضم يُسمع خشخشة تحت الأضراس.
- حاسة اللمس  : - مُغلّفة بفشرة ناعمة كالحرير. - قشرة خشنّة - قشرة عليها وبر.

١- أَكْتُبُ العُنْوَانَ المُنَاسِبَ مَكَانَ الفِرَاعِ:

تَعْرِيفُهَا - لَوْنُهَا - طَعْمُهَا - مَلْمَسُهَا - رَائِحَتُهَا - شَكْلُهَا - صَوْتُهَا



• بِالْعُودَةِ إِلَى التَّرْسِيمَةِ السَّابِقَةِ أَمَلُ الفِرَاعِ لِأَحْصَلَ عَلَى مَقْطَعِ وَصْفِي:

حَبَّةُ العِنَبِ شَكْلُهَا

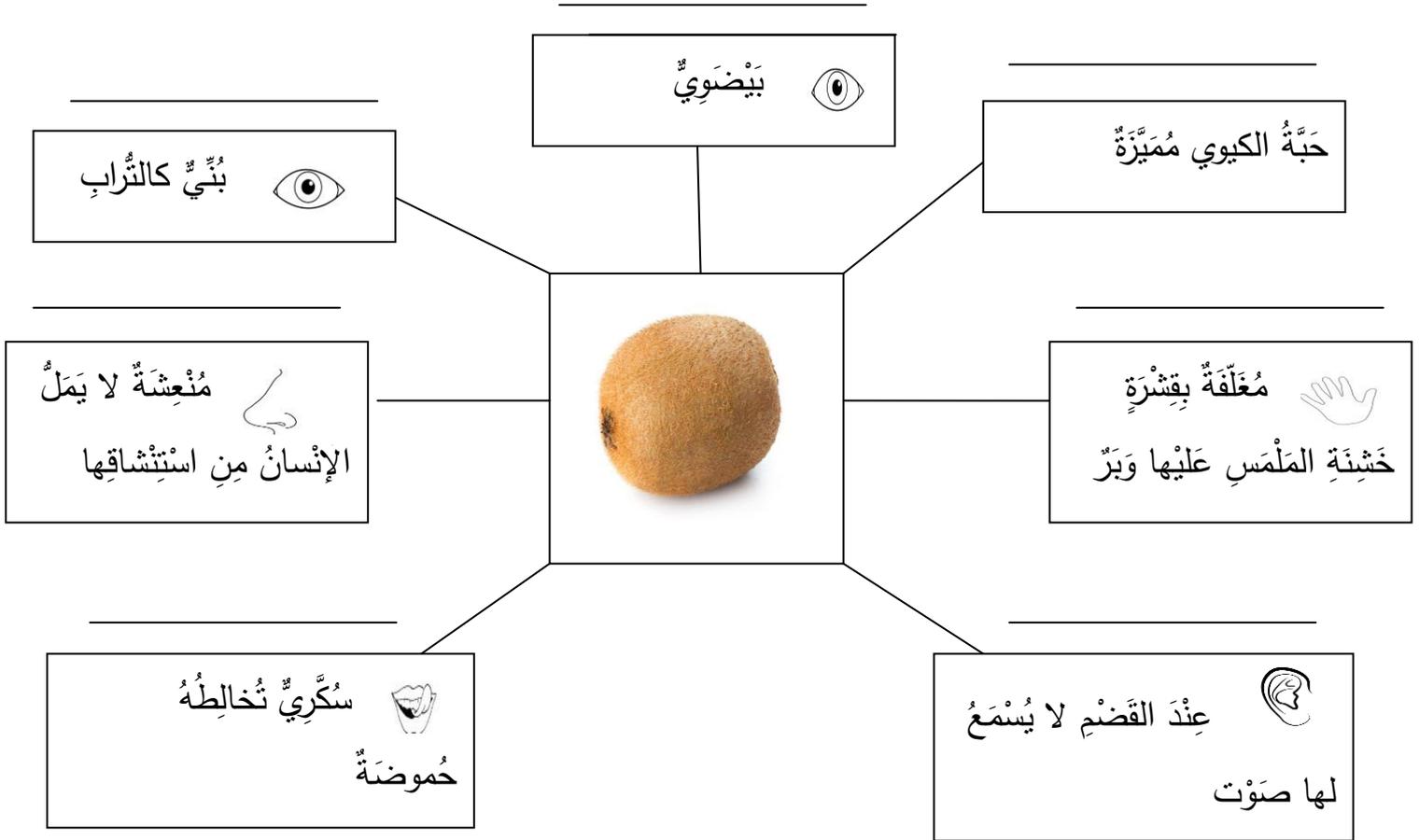
وَلَوْنُهَا لَهَا رَائِحَةٌ

طَعْمُهَا عِنْدَ قَضْمِهَا

وَحَبَّةُ العِنَبِ مُغْلَقَةٌ

٢- أَكْتُبُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الْفَرَاغِ:

تَعْرِيفُهَا - لَوْنُهَا - طَعْمُهَا - مَلْمَسُهَا - رَائِحَتُهَا - شَكْلُهَا - صَوْتُهَا



• بِالْعُودَةِ إِلَى التَّرْسِيمَةِ السَّابِقَةِ أَمَلُ الْفَرَاغِ لِأَحْصُلَ عَلَى مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ:

حَبَّةُ الْكِيويِّ شَكْلُهَا وَلَوْنُهَا

لَهَا رَائِحَةٌ طَعْمُهَا

عِنْدَ قَضْمِهَا وَحَبَّةُ الْكِيويِّ مُعَلَّفَةٌ

.....