

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

## اللغة العربية

بطاقة الدروس من ٣٠ آذار إلى ٣ نيسان ٢٠٢٠

### الصف الأساسي الرابع:

قراءة : كتاب القراءة الجزء الثاني صفحة ١٥٩ النص الثاني " أبو نَحُول " + بطاقة تحليل النص

قواعد : بطاقة إعراب الفعل المضارع (تابع) + صفحة ٩٧ رقم ٤ \_ ٥ صفحة ١٠٠ رقم ٦ \_ ٧ \_ ٨ \_ ٩

الكتابة الصحيحة : الشدة والمدة: تحضير الإملاء في كتاب القواعد الجزء الثاني ص ١٠٤ مقطع (أبو نعوم)

آذار ٢٠٢٠

بطاقة في القواعد

الصّف الأساسيّ الرابع

النّاتج: إعرابُ الفعلِ المضارع(٢)

تابع لبطاقة شرح المضارع المرفوع

**ثالثاً،** أختارُ الفعلَ المضارعَ (يَدْرُسُ)، ثمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ: (شرحُ تَفْصِيْلِي)

أ\_ ما هُوَ الحَرْفُ الأَصْلِيّ الأَخِيرُ لِلْفِعْلِ المِضْرَعِ **يَدْرُسُ** ؟ .....

ب\_ أَصْرَفْتُ الفِعْلَ المِضْرَعِ **يَدْرُسُ** مَعَ الضَّمائِرِ الآتِيَةِ : (يُمْكِنُ العُودَةَ إِلى جَدْوَلِ تَصْرِيْفِ المِضْرَعِ)

هما ..... هم ..... أَننُما ..... أَنتم ..... أَنتِ .....

ج\_ ما هي الأَحْرُفُ الَّتِي زِيدَتْ على آخِرِ الحَرْفِ الأَصْلِيّ الأَخِيرِ لِلْفِعْلِ **يَدْرُسُ**؟

..... وَ ..... وَ ..... وَ .....

د\_ كَمْ هُوَ عَدَدُ الأَفْعَالِ المِضْرَعَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِ : أَلْفٍ وَنُونٍ (انِ)، واوٍ وَنُونٍ (ونَ) وَ ياءٍ وَنُونٍ (يِن)؟

.....

تُسَمَّى هَذِهِ الأَفْعَالُ المِضْرَعَةُ بِالأَفْعَالِ **الخَمْسَةِ**، لِأَنَّ عَدَدَهَا **خَمْسَةٌ**.

ه\_ هل نَجِدُ في أَوَاخِرِ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ صَمَّةً ظَاهِرَةً؟ .....

و\_ ما هُوَ **الحَرْفُ الثَّابِتُ** الَّذِي أَرَاهُ في آخِرِ كُلِّ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ؟ .....

\*إِذَا، عَلامَةُ إِعْرَابِ الفِعْلِ المِضْرَعِ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ هي **ثُبُوتُ النُّونِ** .

## نموذج إعراب:

يَدْرُسَانِ / تَدْرُسَانِ / يَدْرُسُونَ / تَدْرُسُونَ / تَدْرُسِينَ : **فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ**  
**الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.**

تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّةٌ:

\_ الْعُودَةُ إِلَى تَطْبِيقِ الْقَوَاعِدِ صَفْحَةَ ٩٧ رَقْمَ ٤ \_ ٥ صَفْحَةَ ١٠٠ رَقْمَ ٦ \_ ٧ \_ ٨ \_ ٩

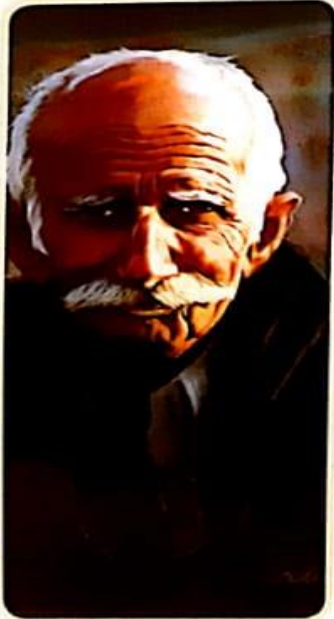
## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

- ٣- أَرْبَطُ الْمَقْطَعِ بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تُلَخِّصُهُ فِي مَا يَلِي:
- الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ
  - الْمَقْطَعُ الثَّانِي
  - الْمَقْطَعُ الثَّلَاثِ
  - الْمَقْطَعُ الرَّابِعِ
  - الْمَقْطَعُ الْخَامِسِ
- وَصَفُ خَارِجِيٍّ لِأَبِي نَعُومٍ.
  - وَصَفُ عَلاَقَةِ أَبِي نَعُومٍ بِكَائِنَاتِ الطَّبِيعَةِ.
  - أُنْرُ الْمُنَاخِ الْجَبَلِيِّ فِي بُنْيَةِ أَبِي نَعُومِ الصُّلْبَةِ.
  - تَذَكُّرُ أَبِي نَعُومٍ عُنُقُونَ الشَّبَابِ وَتَحَدِيثِهِ سِنَّ التَّسْعِينَ.
  - وَصَفُ تَحَرُّكَاتِ أَبِي نَعُومٍ وَتَصَرُّفَاتِهِ.

٤- أَمَّا الْجَدُولُ التَّالِيَّ شَفَوِيًّا اسْتِنَادًا إِلَى عَنَاصِرِ الْوَصْفِ الْمُتَوَافِرَةِ فِي التَّصَيِّنِ التَّالِيَيْنِ:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: «أَبُو نَعُومٍ» تَجَاوَزَ التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ وَظَلَّ يَرُوحُ وَيَجِيءُ. هَيْكَلُهُ ضَخْمٌ، حَاجِبَاهُ تَقِيلَانِ، رَأْسُهُ مُدَوَّرٌ أَسْمَرٌ، أَنْفُهُ أَفْطَسٌ، بَصَرُهُ ضَعِيفٌ، جَفْنَاهُ مُرْتَخِيَانِ. أَمَّا عَقْلُهُ وَجَمِيعُ حَوَاسِسِهِ فَمَا أَخَذَتْ مِنْهَا الْأَيَّامُ شَيْئًا. يَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ قُرْبَ حَائِطِ الْكَنِيسَةِ يَتَشَمَّسُ. وَفِي هَذِهِ الْجَلْسَاتِ قَلَّمَا يَسْكُتُ. يَمْدَحُ نَفْسَهُ مُرَاجِعًا ذِكْرِيَّاتِهِ. لَمْ يَتَعَلَّمْ لِيَكْتُبَهَا. يُحَدِّثُ بِهَا نَفْسَهُ إِلقاءً وَإِيمَاءً.

النَّصُّ الثَّانِي: «أَبُو نَحْوَلٍ» تَجَاوَزَ الثَّمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ، لَمْ تُقْعِدْهُ الشَّيْخُوخَةُ. هَيْكَلُهُ مَقْدُودٌ



١٥٩

## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

قَدْ أَيْ جِلْدٌ عَلَى عَظْمٍ، حَاجِبَاهُ مَقْوَسَانِ، رَأْسُهُ مُكَوَّرٌ، أَنْفُهُ دَقِيقٌ،  
أَسْنَانُهُ مُسَوَّسَةٌ، لِحْيَتُهُ بَيْلَا حِلَاقَةٍ، بَصَرُهُ حَادٌّ. يَقْعُدُ عَلَى كُرْسِيِّ هَرَّازٍ  
فِي عُرْفَةِ السَّهْرَةِ وَفِي هَذِهِ الْجَلْسَاتِ يَحْكِي قِصَصًا لَدِيدَةً لَيْسَ لَهَا رَأْسٌ  
وَلَا ذَنْبٌ. وَأَخْيَانًا يَقْرَأُ قِصَصًا وَأَسَاطِيرَ عَرَبِيَّةً عَجِيبَةً مِنْ كِتَابٍ قَدِيمٍ مَا  
زَالَ يَحْتَفِظُ بِهِ حَتَّى الْآنَ وَيَتَبَاهَى بِإِبْطَالِهِ.

| عناصر الوصف                                 | أبو نعوم                | أبو نخول |
|---|-------------------------|----------|
| عُضْرُهُ                                    |                         |          |
| أَثَرُ عُضْرِهِ فِيهِ                       | ظَلٌّ يَرُوحُ وَيَجِيءُ |          |
| هَيْكَلُهُ                                  |                         |          |
| حَاجِبَاهُ                                  |                         |          |
| رَأْسُهُ                                    |                         |          |
| أَنْفُهُ                                    |                         |          |
| بَصَرُهُ                                    |                         |          |
| جَفْنَاهُ                                   |                         |          |
| عَقْلُهُ                                    |                         |          |
| حَوَاسُهُ                                   |                         |          |
| مَكَانُ تَمْضِيَةِ<br>وَقْتِهِ              |                         |          |
| حُضُورُهُ فِي<br>الْجَلْسَاتِ               |                         |          |
| مُسْتَوَاهُ الْعِلْمِيُّ<br>وَالثَّقَافِيُّ |                         |          |

١٦٠

أَشْخَاصٌ وَطِبَائِعٌ

٤ - أقرأ جَدُولَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ (يَجْلِسُ).

| الْمُفْرَدُ        | الْمُثَنَّى           | الْجَمْعُ            |   |
|--------------------|-----------------------|----------------------|---|
| هُوَ يَجْلِسُ      | هُمَا يَجْلِسَانِ     | هُمْ يَجْلِسُونَ     | الْغَائِبُ                              |
| هِيَ تَجْلِسُ      | هُمَا تَجْلِسَانِ     | هُنَّ يَجْلِسْنَ     | الْغَائِبَةُ                            |
| أَنْتَ تَجْلِسُ    | أَنْتُمَا تَجْلِسَانِ | أَنْتُمْ تَجْلِسُونَ | الْمُخَاطَبُ                            |
| أَنْتِ تَجْلِسِينَ | أَنْتُمَا تَجْلِسَانِ | أَنْتُنَّ تَجْلِسْنَ | الْمُخَاطَبَةُ                          |
| أَنَا أَجْلِسُ     | نَحْنُ نَجْلِسُ       | نَحْنُ نَجْلِسُ      | الْمُتَكَلِّمُ أَوْ<br>الْمُتَكَلِّمَةُ |

أ. أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ حَرَكَهٗ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (السَّيْنِ).

ب. أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ التَّعْدِيلَ الَّذِي حَصَلَ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ، مِثَالُ: (يَجْلِسَانِ).

ج. أَلْوَنُ بِالْأَزْرَقِ الْأَحْرَفِ الَّتِي زِيدَتْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ، مِثَالُ: (يَجْلِسُونَ).

د. ماذا زيدَ عَلَى آخِرِ كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ: (يَجْلِسَانِ - تَجْلِسَانِ - يَجْلِسُونَ - تَجْلِسُونَ - تَجْلِسِينَ).

○ أَلِفٌ وَتَاءٌ طَوِيلَةٌ.

○ أَلِفٌ وَنُونٌ، وَاوٌ وَنُونٌ، يَاءٌ وَنُونٌ.

○ نُونٌ فَقَطْ.

٥ - أَلْوَنُ حَرَكَهٗ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِلَوْنٍ وَحَرَكَهٗ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِلَوْنٍ آخَرَ.

تَجَاوَزَ أَبُو نَعُومٍ التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ. لِكِنَّهُ ظَلَّ يَرُوحُ وَيَجِيءُ. مَا عَابَ وَجْهَهُ إِلَّا رَمْدًا رَبِيعِيًّا. يَجْلِسُ أَبُو نَعُومٍ عَلَى مَقْعَدٍ يَتَشَمَّسُ.

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

- ٦- أُعْطِيَ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةَ مُتَّبِعًا (مُتَّبِعَةً) الْمِثَالَ.
- |                       |             |             |             |             |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| يَفْعَلُ: يَفْعَلَانِ | تَفْعَلَانِ | يَفْعَلُونَ | تَفْعَلُونَ | تَفْعَلِينَ |
| يَضَعْدُ: .....       | .....       | .....       | .....       | .....       |
| يَهْمِسُ: .....       | .....       | .....       | .....       | .....       |

٧- أَصِلُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِعَلَامَةٍ رَفَعِهِ الْمُنَاسِبَةِ.

- تُرْسِلِينَ
- تَعُودَانِ
- يُخْرِبُشُ
- يُكَزِّرُ
- يُحَدِّثُونَ
- الْأَضْمَةُ الظَّاهِرَةُ.
- ثُبُوتُ التَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنْ صِبْغِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

٨- أَضْبِطْ آخِرَ كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَالْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ.

نَشَأَ الْكَشَافُ عَلَى حُبِّ النِّظَامِ. يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ كَامِلَةً. يُسَاعِدُ الضُّعْفَاءَ وَالْفُقَرَاءَ. يَتَوَزَّعُ الْمِهْمَاتُ مَعَ رِفَاقِهِ. أَمْسِ نَظْمَ الْقَائِدِ حَفْلَةَ تَنْكُرِيَّةٍ وَطَلَبَ مِنَ الْكَشَافِينَ لَيْسَ زِيٍّ تَقْلِيدِيٍّ.

٩- أُعْرِبْ:

يَدْرُسُ: .....

يَلْهُو: .....

يَبْنِي: .....

يَرْعَى: .....

١٠- أُؤَلِّفُ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلْمَةُ الرَّفْعِ عَلَى آخِرِهِ وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهُ.